

# ALICE REPORT

第 48 期

2021年3月1日 ▶ 2022年2月28日



【トップインタビュー】

スタジオアリス

30周年を迎えるにあたっての抱負

【特集】

スタジオアリス 30年のあゆみ

ふりホは日々進化中！

スタジオアリスのSDGs

【TOPICS】

3歳の歌姫・村方乃々佳ちゃんの

『Happy Birthday

七五三のうた』をCM放映

グループ会社

(株)アリスキャリアサービス

「見守りカメラ付きベビーシッター  
サービス」を開始

株式会社 **スタジオアリス**

証券コード ● 2305



## ＼ 30周年ロゴに込められた想い /

お子さまやご家族の素敵な“笑顔”を未来に残すこと。  
スタジオアリスが30年間大切にしてきた想いを、  
写真のシンボルである“カメラ”を  
モチーフに表現しました。

とびきりの笑顔や、はにかんだ笑顔。  
アリスのお姉さんのように明るく太陽のような笑顔。

スタジオアリスで生まれる笑顔は十人十色で、  
どの瞬間もキラキラと輝いていることを  
カラフルなグラデーションであらわしています。

そして、「30」の数字は“結びつき”を象徴するリボンで表現。  
笑顔が繋いできた、お客様との絆を感じられるようにとの想いが込められています。

## 経営理念

私たちは、社員のヒューマンな生涯設計の達成と  
その基盤である企業の安定と発展をはかり、  
視聴覚文化関連事業を通じて「暮らしの豊かさ」に貢献します。

## 社訓

### 1. 「店は客のためにある。」

お客様はだれもお店を儲けさせるために来店するわけではなく、お客様はそれぞれ何か「得」を求めて来店されます。私どもは、お客様の求めるそれぞれの「得」に対して、一つ一つお応えしていかなければならないと考えております。

### 3. 「仕事を楽しめる」ようになること。

「仕事は楽しくなければいけない。」  
私どもは、全スタッフが仕事を楽しみ、また、楽しく働くためにも「主体性」「プライド」を持ち、指示を待つのではなく「自ら考えて、自ら行動する」のでなければならぬと考えております。「お客様の喜びが自らの喜び」と感じられることを大切にしております。

### 2. 「損得の前に善悪がある。」

私どもは、何か行動を起こす前に、そのことが、損するとか得するからではなく、そのことが損得抜きで、やらなければならないことかどうかを考えることを大切にしております。

### 4. 「努力する」はダメ「変える」こと。

「努力」は「現在」の延長上にあることばです。「現在」ダメなものをいくら「努力」しても効果は2割～3割良くなるだけです。だから、「現在」を「努力」するのではなく「現在」を「変え」なければいけません。抜本的な考え方や、やり方、しくみを変えるのです。私どもは、すべては「現状否定」と「自己否定」から新しい創造が生まれると考えております。



# 30周年を迎えるスタジオアリス。 次なる成長に向けての施策とは？

代表取締役社長 牧野 俊介

**Q** 48期は1年に渡ってコロナ禍での営業となりましたが、スタジオアリスの48期経営方針「変革とチャレンジ」は、どれくらいの成果を上げることができたのでしょうか？

**A** 会社としての方針も明確でしたし、全スタッフがその方針に向かって自ら考え、自ら行動した結果、過去最高益を達成することができました。現場力の高さには驚かされた1年でした。お客様が求めるサービスを追求し、無駄な業務を徹底的になくすことに取り組んだ成果は本当に大きかったと思います。

一定期間の休業を余儀なくされた地域もあり、客数の減少も否めない状況ではありましたが、ご来店くださったお客様へ「一生の記念となる最高の1枚を届けたい」というスタッフの気持ちもますます強くなっているのではないかと感じています。

また、特にコロナ禍においては、七五三シーズンの混み合う状況をできるだけ回避し、ゆったり撮影していただ

きたいと、誕生日に七五三の記念撮影も一緒に行う「Happy Birthday七五三」を再度強化した1年でもあります。「11月15日の七五三祝いは秋にしたい」というお客様の想いを大切にしながらも、環境の変化に対応しつつ、安全にゆったりとお祝いをしたいというお声にも寄り添っていきたいと考え、ご祈祷も通年で行っていただけるよう全国の神社へ出向いて交渉を続けています。

ただ、暑い時期でのお参りなら、着物を諦めるという方もいらっしゃるでしょう。せっかくの記念日ですから着物を着て少しでも快適に過ごしていただきたいと、涼しい生地を使用した夏用和装を開発。今夏導入の予定です。一生の思い出に残る記念日にしてほしいと願うスタジオアリスとしましては、業界の常識にとらわれることなく、お客様の安心、安全、便利のために、チャレンジし続けていきたいと思っています。

いつ新型コロナウイルス感染症が終息するのかわからない状況が続いていますが、世の中の動き、地域性を十分に考慮して49期も取り組んでまいります。

## トップインタビュー

Q

49期は「カイゼン」という方針を掲げておられますが、スタジオアリスが取り組む「カイゼン」とは？

A

「カイゼン」とは、主に製造業の現場で行われる、業務を見直して今よりも良くしていくための活動です。悪い部分を良くする「改善」とは違い、一人ひとりが世の中の変化を敏感に感じ取り、現状に満足せず、自ら問題に気づき、より良い状態に変化、進化させていくところがポイントです。

スタジオアリスでは、マネージャーが経営者感覚をもって現場に立っています。店舗をより良くするためにスタッフ1人ひとりが考えて行動することで強い店を作り、強い企業へと成長してきました。これまでこうした取組をコツコツと進めてきたことで、突如起こった感染症の拡大と長期化している現状にも、しっかり対応できていると思っています。店舗における運営のコントロールスキルは年々上昇していますので、今期の成果にも期待していただきたいと思います。

Q

3月に京都で行われた着物のコンテストで、今年も(株)京都豊匠が手掛ける振袖が名誉ある賞を受賞されたと伺いました。おめでとうございます。

A

ありがとうございます！ 昨年に引き続き京都友禅協業組合が実施している京友禅総合展「第73回京友禅競技大会」にて、今年度、振袖が受賞する賞としては最優秀にあたる「近畿経済産業局長賞」を含めた4つ

の賞を受賞しました。一つの企業が4つの部門で受賞することはそうあるのではないと聞いていますので、京都豊匠が手掛ける着物の「品質の高さ」を証明すると共に、「ふりホ」のブランドカアップに大きく貢献する結果となったことは、スタジオアリスとしても誇らしいです。

昨年も「京都府知事賞」を受賞しているのですが、この振袖は今年導入され、現在、人気ナンバーワンとなっています。受賞振袖は、どんな振袖を選んだらいいのかかわからない方にとっては安心して選べる1着であり、アプリで振袖を選ぶ際に「実際の着物を見ないと不安」だと感じるお客様にとっては、「ふりホ」で展開する振袖は高品質の証ということで安心材料の1つになるでしょう。2023年、2024年に成人を迎える方へしっかりアピールしていきます。

Q

(株)アリスキャリアサービスのベビーシッター事業も始まりました。こちらはいかがですか？

A

SDGs取組の一環として、昨年11月よりアリスキャリアサービスがベビーシッターサービスを開始しました。スタジオアリスの勤務経験者・保育士・幼稚園教諭・看護師や子育て経験をもつシッターがお子さまのお世話をすること、また、「見守りカメラ」を導入することで、とにかく安心してご利用いただけるサービスを目指しています。

まずは東京を中心とした関東圏でスタートしたところ、ホームページなどへのアクセス数を見ても、多くの方に興味をもっていただけているようです。中でも、対象エリア

ではない関西圏にお住まいの方からのアクセスが多いというデータも出ていますので、大阪を中心としたエリアでのサービス提供の開始に向けて、現在準備を行っているところです。

スタジオアリスが2018年から活動を行っている、子育てママとそのご家族を応援する「ママのミカタPROJECT」のホームページ内でもベビーシッターサービスを紹介しています。今後もスタジオアリスグループが一丸となって、子育てがますます楽しくなる環境作りに尽力していきたいと思えます。

**Q** 「ママのミカタPROJECT」は昨年、FQ JAPANが主催する『ペアレンティングアワード』を受賞されましたね。

**A** はい。子育てに不安を抱える方に向けた子育て情報の提供を始め、授乳室の開放やマタニティセミナーを実施している点、また、写真スタジオのビジネス枠を超える取組を行っている点など、様々な取組が評価されて“コト部門”で受賞することができました。

昨年から、オンラインによるベビーセミナーも開催したところ、大変好評をいただいております。ママ同士の交流の機会も減っていると思われるので、新しいコミュニティの場になれば幸いですね。「ママのミカタPROJECT」を通じて、“楽しい子育ての輪”が日本中に広がっていくことを願っています。

※「ペアレンティングアワード」……子育てにまつわるトレンド(ヒト・モノ・コト)を表彰。社会全体で子育てを応援する意識を盛り上げ、日本がもっと子育てしやすい国になることを目指して年に1度開催されている。

**Q** 2022年10月10日、スタジオアリスは30周年を迎えますが、今後の抱負をお願いします。

**A** スタジオアリスが30周年を迎えることができるのも、店舗へ足を運んでくださったたくさんのお客様、また、お取引先様を始めスタジオアリスと共に歩んでくださった全ての方々、そして何より、この仕事に誇りをもって取り組む仲間である全スタッフのお陰です。心より感謝いたします。

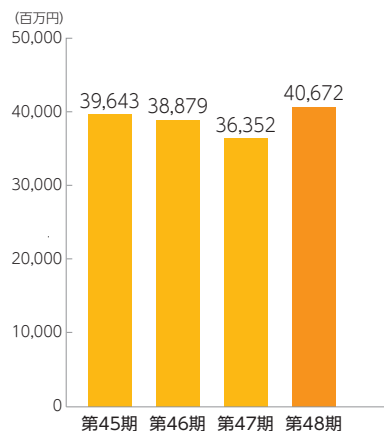
この30年で生活習慣は大きく変化し、ライフスタイルは多様化する時代となりましたが、「我が子のハレの日の記念日をお祝いしたい」というご家族の気持ちに変わりはありません。

変わったことといえば、幼い頃にスタジオアリスで撮影された方が、今度はご自身のお子さまを連れて来店されることが増えたことです。また、成人式撮影でお子さまと一緒に来店されたご両親が、カメラの前に立つお子さまを見て、成長した姿に思わず涙ぐむ姿も多々見かけるようになりました。店舗スタッフと幼い頃の撮影時の思い出話で盛り上がり、また、幼い頃の写真を見返して懐かしんだり……。やはり「写真は未来の宝もの」なのだ実感する瞬間です。

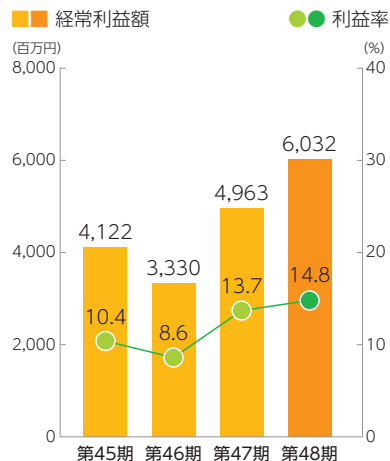
スタジオアリスはこれまで、お子さまの成長と共に歩んできましたが、これからもご家族の想いを写真に込めて“最高の1枚”を撮り続け、成長を止めることなく、「1人でも多くのお客様のお役に立つ」という方針のもと進んでまいります。

# グラフで見るスタジオアリス（連結）

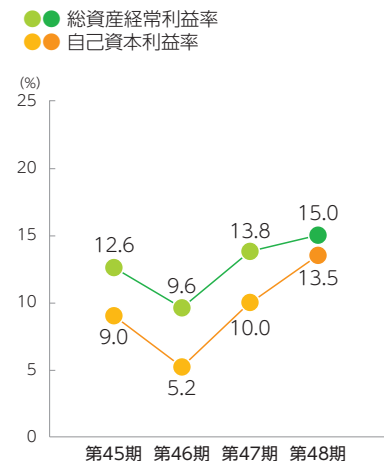
## 売上高



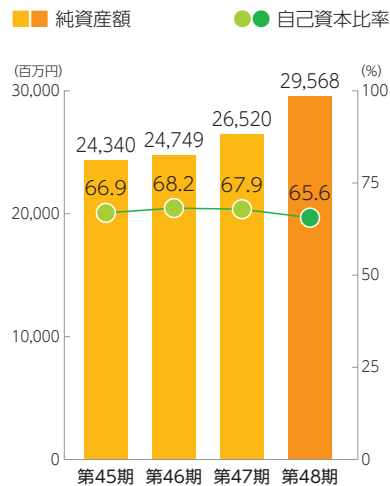
## 経常利益額と利益率



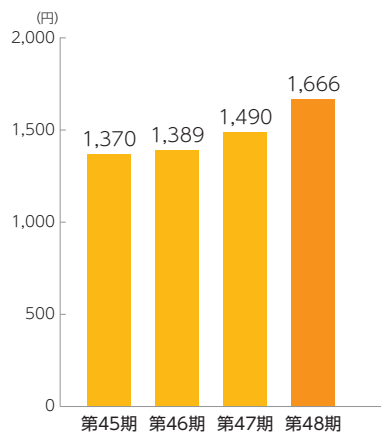
## 総資産経常利益率と自己資本利益率



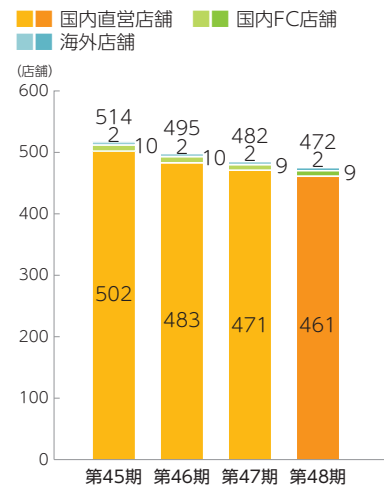
## 純資産額と自己資本比率



## 1株当たり純資産額

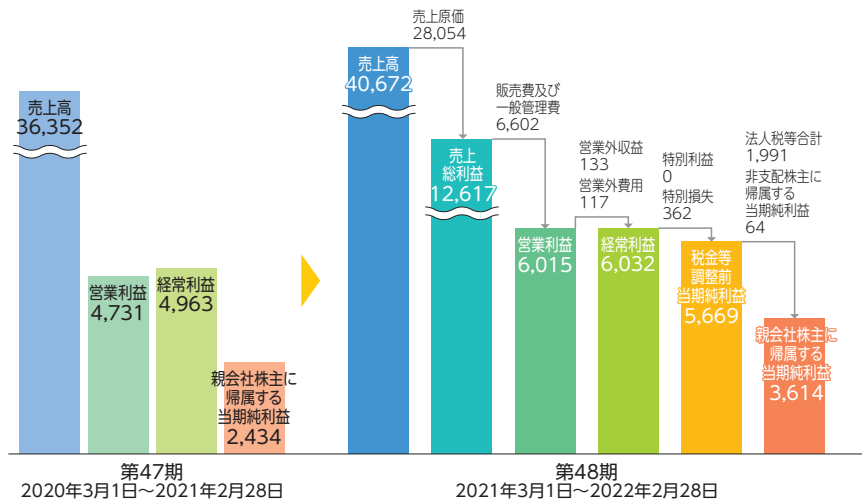


## 店舗数(国内・海外)



## 第48期財務データ（連結）

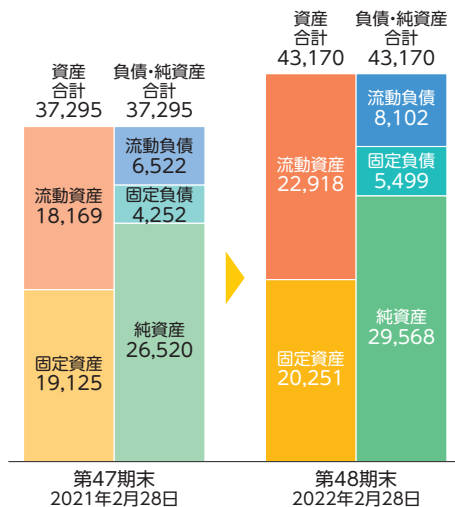
### 損益の状況（単位：百万円）



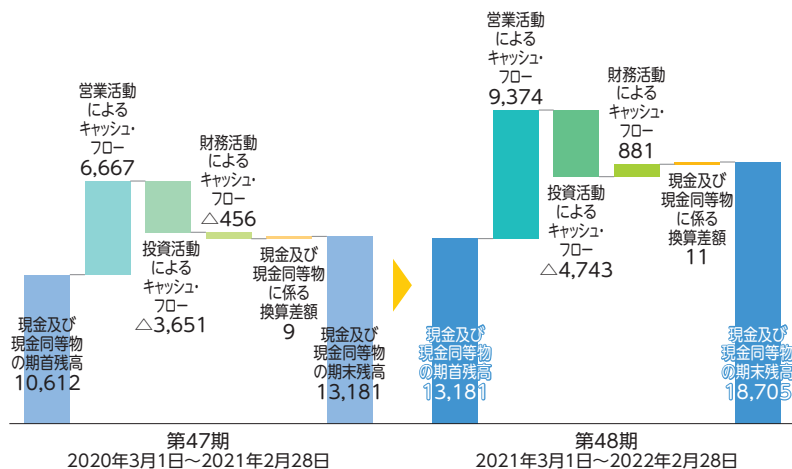
### 次期の見通し

当社グループは、次期の経営方針を「カイゼン」としてスタートいたしました。写真館事業において、成人式用振袖レンタルと前撮りがセットとなった「ふりホ」のご成約件数の更なる増加やマタニティ・赤ちゃん撮影の新規需要の獲得、並びに、技術力や接客力のカイゼンによってお買上単価の向上を図り、売上高、粗利益高の向上に取り組んでまいります。その一方、利益の最大化を図るため、引き続き店舗統廃合の推進や多能工型人材の育成等により費用構造の適正化に取り組んでまいります。そのほか、フォトサービス事業においては、契約施設数の拡大を図るとともに、業務効率を高め、更なる収益向上に取り組んでまいります。

### 資産・負債・純資産の状況（単位：百万円）



### キャッシュ・フローの状況（単位：百万円）



※より詳細な財務情報については、当社IRサイト <http://studio-alice.irbridge.com> をご参照ください。

# スタジオアリス 30年のあゆみ



2022年10月10日にスタジオアリスはおかげさまで創業30周年を迎えます。創業以来、私たちは「写真を通じてご家族の絆を強めるお手伝いをする」というコンセプトのもと、お子さまとご家族の笑顔を撮り続けてまいりました。笑顔のプロフェッショナルとして『未来の宝もの』を繋いできたスタジオアリスの30年のあゆみをご紹介します。



**1992年10月**

こども写真館1号店加島店出店  
(大阪市淀川区)

**1998年5月**

こども写真館100店目しんかなCITY店  
出店(現イオンモール堺北花田店)

**2001年5月** 韓国・ソウル市にコリア1号店をオープン

**2001年10月** こども写真館徳島店出店をもって、  
全都道府県出店を達成

**2001年3月**

ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社とディズ  
ニーキャラクター使用に関する包括契約を締結



©Disney



©Disney



© Mercis by

**2013年5月**

株式会社ディック・ブ  
ルーナ・ジャパンとライ  
センス契約を締結

## サービス・出店の歴史

1992

1998

2001

### 主な出来事

**1974年5月**

株式会社日峰写真工芸  
を設立

**1999年2月**

株式会社スタジオアリスに社名変更

**2000年3月**

「研修センター」を大阪府堺市に設置

**2000年8月**

本社を現在の大阪市北区梅田へ移転

**2001年2月**

韓国現地法人スタジオアリスコリア・カンパニー・リミテッドを設立

**2002年6月**

JASDAQ市場上場

**2003年3月**

関東地区での研修体制確立のため、東京研修センターを設置

**2003年7月**

東京証券取引所市場第二部上場

**2004年6月**

東京証券取引所市場第一部指定

**2005年4月**

第1回スタジオアリス女子オープンを開催

**2005年5月**

株式会社アリスデジタルソリューションセンター設立(現株式会社JVIS)



## スタジオアリス30周年特別企画

### スタジオアリス×ベビフル

スタジオアリスで撮影した写真とお祝いのメッセージをフォトカードにしベビフル特設サイトに掲載。

### スタジオアリス×くまのがっこう

スタジオアリス30周年のアニバーサリーイヤーに、日本生まれの人気絵本シリーズ「くまのがっこう」とのコラボレーションが実現!

### スタジオアリス×ごっこランド 社会体験アプリ

子ども向け社会体験アプリ「ごっこランド」のパビリオンに新登場! 写真スタジオ「スタジオアリス」での写真撮影を疑似体験しながら、記念撮影の楽しさを体験。

### スタジオアリス×mamatas 「私のお気に入りの一枚」

これまでスタジオアリスで記念撮影された先輩ママにスタジオアリスを選んで良かったポイントや撮影の様子のインタビューを紹介。

**2013年7月**

スタジオアリス「HALULU」1号店を出店



**2014年3月**

子ども写真館500店目イオンモール大高店出店(名古屋市緑区)



**2013年7月**

アリス顧客向け総合Webサービス(現ポケットアリス)を開発

**2019年8月**

「スタジオアリス Baby!」併設1号店を出店



**2020年1月**

成人式振袖レンタル事業「ふりホ」のサービス開始



©Disney

**2006年2月**

株式会社アリスキャリアサービス設立

**2010年1月**

株式会社豊匠(現株式会社京都豊匠)の株式を取得し、子会社化

**2012年1月**

株式会社豊匠の株式を追加取得することにより、完全子会社化  
株式会社豊匠が100%出資の中国現地法人上海豊匠服飾有限公司を設立

**2012年8月**

株式会社JVISが、本社及び東京デジタルソリューションセンターを八王子へ移転

**2019**

**2019年2月**

富士フィルム株式会社と事業提携契約を締結

**2020**

**2022年4月**

東京証券取引所プライム市場へ移行

大好評

# ふりホは日々進化中！

ディズニーデザイン  
振袖第2弾

## 新作21種が登場！

コンセプトは「Disney・Craftsmanship」

2023年・2024年の成人式振袖レンタルへ向け、2022年1月よりディズニーデザイン振袖第2弾の予約受付を開始しました。

今回は「Disney・Craftsmanship」のコンセプトのもと、ディズニーキャラクターの魅力を匠の技で表現した新作21種が登場、ディズニーデザイン振袖は合わせて41種の展開となります。

ディズニー  
デザイン振袖  
コーディネート例

©Disney



©Disney

西陣織

### ミニー&フィガロ

帯留めの椿と、柄のところどころに可愛らしい仕草で登場するミニー&フィガロのシルエットと、歴史ある京都の伝統工芸「西陣織」で織られた帯がおすすめポイントです♪

©Disney

白生地織

### ブラックウイドウ

帯には光沢のある艶やかな素材をあてがい、着物は高級絹糸を使用し、京丹後にて「生地から制作」。シンプルな中にも多くのこだわりの詰まった振袖です。

## お客様より多くの「ありがとう」の言葉をいただいています

ふりホを利用して、家族も娘も満足のいく成人式を終えることができました。ありがとうございました。お友達や親戚にもPRさせていただきました！

どこよりも安く、可愛い着物に写真撮影とすべてができて、本当に嬉しかったです。本当にありがとうございました。

初回の受付時、撮影時ととっても楽しく過ごさせていただき、思い出を残すことができました。ありがとうございました。

成人式が終わり、京都豊匠へ戻ってきた振袖には多くの「ありがとう」のメッセージや手紙が添えられています。成人式を迎えられたご家族へ「HAPPYな思い出作りのお手伝い」ができたことをスタッフ一同大変嬉しく励みに感じています。

取組一例を紹介します

# スタジオアリスのSDGs



## 社会体験アプリ『ごっこランド』に出店

スタジオアリスは昨年12月7日より社会体験アプリ『ごっこランド』に出店しています。社会と身近に繋がる『ごっこランド』は、遊びを通じて未就学児～小学校低学年の情操教育を行えるということで、スタジオアリスが貢献できるSDGsの取組の一つでもあります。

また、「次世代を担うこどもたちとそのご家族に向けたプロモーションの一環」であり、ブランディング強化にも繋げていきたいと考えています。



『ごっこランド』とは

“ごっこ遊び”を通して、社会の仕組みが学べる社会体験アプリ。利用者は子育て世代（ファミリー層）の約3分の1にあたる約440万世帯。



## 廃棄衣装のリサイクル開始

スタジオアリスの店舗で2～8年間使用した衣装の焼却による廃棄は、年間で60～80tにもものぼります。そこで、スタジオアリスでは「廃棄の有効活用」の第一歩として衣装の焼却廃棄ゼロを目標に、昨年9月より専門業者へ依頼しリサイクル素材であるPET樹脂への加工を行っています。（現在まで11,769kgの衣装（約27,000着）を店舗から回収してリサイクルを実施しています。）

次のステップとして、PET樹脂でふりホのレンタル用バッグや草履入れを作るなど継続して再利用できる『リサイクル可能な備品開発』を進めていく予定です。



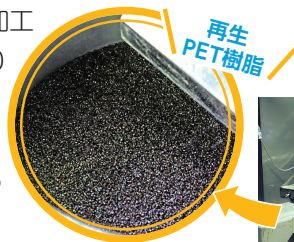
仕分け



検針



裁断



再生PET樹脂



PET樹脂へ加工

初めての着物やドレスの七五三衣装で七変化!

## 3歳の歌姫・村方乃々佳ちゃんの『Happy Birthday 七五三のうた』をCM放映

3歳の歌姫・村方乃々佳ちゃんが出演する『Happy Birthday 七五三のうた』をCM放映しました。

『Happy Birthday to You』のメロディーにのせて、お子さまのお誕生日にあわせて七五三撮影をする『Happy Birthday 七五三』の楽しさを歌で可愛らしく伝えられています。

乃々佳ちゃんがスタジオアリスの「Happy Birthday 七五三」で実際に着ることができる衣装で登場。華やかな着物やフリフリのドレス姿など“七変化”にも挑戦しています。まるで一緒にスタジオアリスへ七五三撮影に来たかのような“親視線”が楽しめる内容になっています。



グループ会社 (株)アリスキャリアサービス(略称:ACS)

## 「見守りカメラ付きベビーシッターサービス」を開始

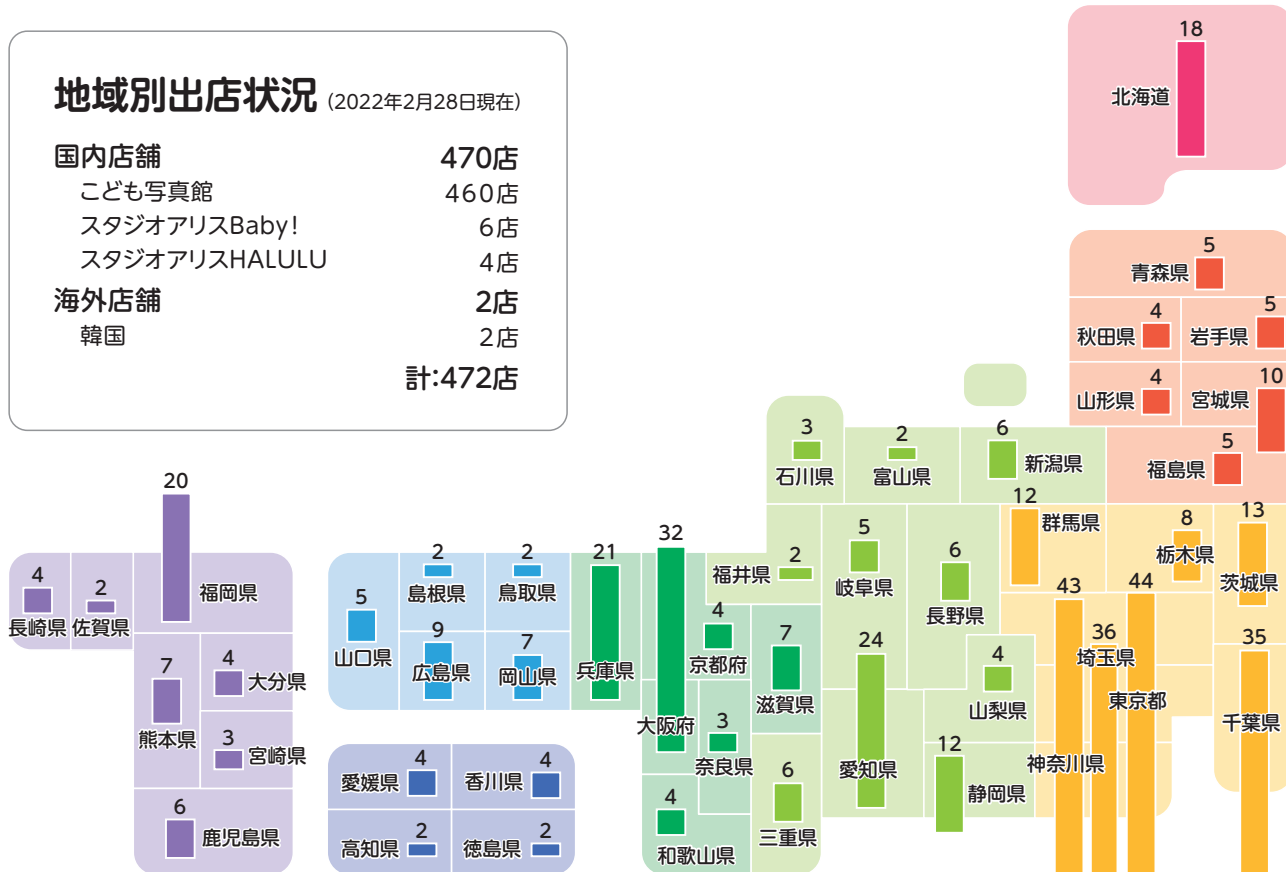
以前よりアリススタッフ向けのサービスとして実験を進めてきたACSのベビーシッター事業が、昨年11月より一般向けサービスとして本格的にスタートしました。本サービスではさらなる安全性向上のため、ベビーシッター利用時に見守りカメラを設置する「見守りカメラ付きベビーシッターサービス」を提供します。また、スタジオアリスの勤務経験者、保育士、看護師などがシッターとしてお子さまをシッティングすることもACSベビーシッターサービスの大きな強みとなっています。

まずは東京でビジネスモデルを確立し、今後徐々にエリアを拡大していく予定です。

# アリスネットワーク

## 地域別出店状況 (2022年2月28日現在)

国内店舗	470店
こども写真館	460店
スタジオアリスBaby!	6店
スタジオアリスHALULU	4店
海外店舗	2店
韓国	2店
<b>計</b>	<b>472店</b>



4  
沖縄県



イオンモール白山店(石川県)



ヒバモール美原南インター店(大阪府)

# 会社情報

## 概要 (2022年2月28日現在)

商号	株式会社スタジオアリス
英文社名	STUDIO ALICE Co.,Ltd.
上場証券取引所	東京証券取引所市場第一部
証券コード	2305
設立	1974年5月10日
資本金	1,885,950千円
事業内容	こども専門の写真スタジオ
本部所在地	大阪市北区梅田一丁目8番17号 大阪第一生命ビル7階
従業員数	連結：1,541名 (2,542名) 個別：1,204名 (2,207名)

注1 上記人数は出向者を含みません。

注2 ( )内の数字は、契約社員および短期アルバイトの人数であり、1日8時間で換算した年間の平均人員を外数として記載しております。

## 役員 (2022年2月28日現在)

取締役会長	本村 昌次
代表取締役社長	牧野 俊介
取締役副社長	宗岡 直彦
常務取締役	山本 浩子
取締役	高橋 通*
取締役	河野 通治*
取締役(常勤監査等委員)	坂下 晋*
取締役(監査等委員)	雨宮 沙耶花*
取締役(監査等委員)	増田 明彦*

\* 取締役 高橋 通、同 河野 通治、同 坂下 晋、同 雨宮 沙耶花、および同 増田 明彦は社外取締役です。

## 株主優待制度のご案内

当社では、株主の皆様からの日頃のご支援に報いるため、毎年8月31日現在の株主名簿に記載、または記録された株主の皆様に対し、無料にて撮影の上、四切写真(オリジナルフレーム付)、キャビネサイズデザインフォト(アクリルフレーム付)、B3サイズポスターのいずれかひとつを贈呈する「株主写真撮影券」を年1回、次の基準によりご発行いたします。

### 選べるご贈呈品

- ① 四切写真  
(オリジナルフレーム付)
- ② キャビネサイズ  
デザインフォト  
(アクリルフレーム付)
- ③ B3サイズ  
ポスター



### ご優待の方法

所有株式数	100株以上 500株未満	500株以上 1,000株未満	1,000株以上 10,000株未満	10,000株以上
贈呈枚数	1枚	2枚	3枚	10枚

※サービスおよび優待品の内容は予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。

### (1) ご利用方法

- お子さまに限らず、ご家族やご夫婦の記念日などにご利用いただけます。
- 最寄りの当社店舗にあらかじめご予約いただきました上で株主写真撮影券をご持参いただき、受付の際にお渡し願います。

### (2) 有効期限

- 株主写真撮影券の到着日(11月中旬頃)から、翌年12月31日まで有効です。

### (3) 取扱店舗

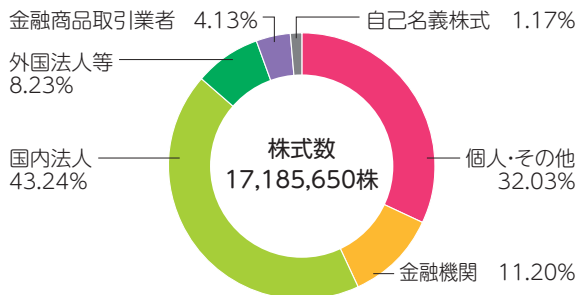
- スタジオアリス全店舗でご利用いただけます。

※ただし、ご利用店舗、撮影プランにより一部ご優待内容が異なる場合がございます。

## 株式情報 (2022年2月28日現在)

### 株式の状況

- ① 発行可能株式総数 30,888,000株
- ② 発行済株式の総数 17,185,650株
- ③ 株主総数 29,984名
- ④ 所有者別の株式数比率

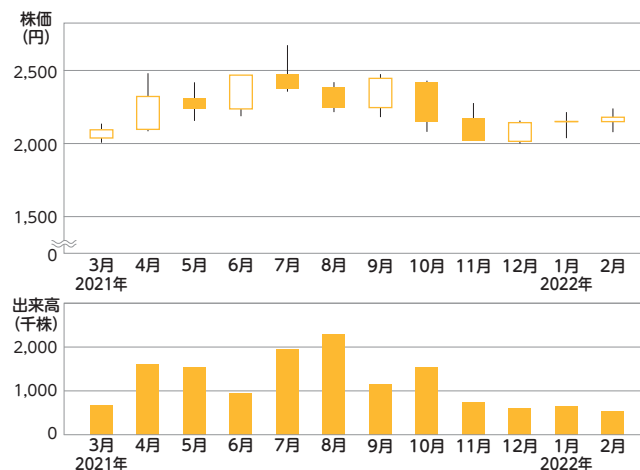


### 大株主

株主名	持株数(千株)	持株比率(%)
株式会社トーランス・ジャパン	3,962	23.33
富士フィルム株式会社	3,445	20.28
日本スタートラスト 信託銀行株式会社(信託口)	843	4.96
株式会社日本カストディ銀行(信託口)	748	4.41
BNP PARIBAS SECURITIES SERVICES LUXEMBOURG/ JASDEC/FIM/LUXEMBOURG FUNDS/ UCITS ASSETS	530	3.12
本村 昌次	512	3.02
スタジオアリス従業員持株会	399	2.35
SMBC日興証券株式会社	365	2.15
山本 滄	201	1.19
株式会社三菱UFJ銀行	195	1.15

(注) 持株比率は自己株式数201,657株を控除して計算しております。

### 株価チャート



## スタジオアリス ホームページ

スタジオアリスの店舗所在地、お子さまの記念撮影メニュー、販売商品や衣装のご案内、キャンペーン情報、IR情報等につきましては、スタジオアリスのホームページでご覧いただけます。



<https://www.studio-alice.co.jp/>

## 株主メモ

事業年度 毎年3月1日から  
翌年2月末日まで

定時株主総会 毎年5月開催

基準日 期末配当金 毎年2月末日  
(その他必要に応じて、  
あらかじめ公告いたします。)

株主名簿管理人および  
特別口座口座管理機関

同事務取扱場所  
(郵送先)

(電話照会先)

東京都千代田区丸の内一丁目4番5号  
三菱UFJ信託銀行株式会社

〒541-8502 大阪市中央区伏見町三丁目6番3号  
三菱UFJ信託銀行株式会社 大阪証券代行部  
0120-094-777 (通話料無料)  
9:00~17:00 土・日・祝日を除く  
スマートフォン・携帯電話からもご利用いただけます  
取次ぎ事務は三菱UFJ信託銀行の本店・全国の各支店でも  
行っております。

### 各種お手続きのご案内

#### ● 単元未満株式(1株~99株)の買取請求について

当社の単元株式数は100株となっております。100株未満の株式をご所有の場合、当社に対し買取請求することにより時価で売却することができますので、ご希望の株主様はお取引の証券会社等(特別口座で単元未満株式をお持ちの株主様は上記特別口座口座管理機関)にお申出ください。(買取には所定の手数料がかかります。)

#### ● 住所変更、配当金の受取方法の変更等

お取引の証券会社にお問合せください。

#### ● 未払配当金のお支払について

株主名簿管理人である三菱UFJ信託銀行株式会社にお申出ください。  
TEL0120-094-777(通話料無料) または  
三菱UFJ信託銀行株式会社の本店・全国の各支店でも承っております。

なお、当社では配当金支払に関する除斥期間を3年と定めております。配当金支払提供日から満3年が経過いたしますと、未払配当金をお支払できなくなりますので、ご注意ください。

#### ● 特別口座で当社株式を保有の株主様

株券電子化の際に証券会社等に口座をお持ちでなかったために特別口座が開設されました株主様は、お取引の証券会社で一般口座への株式の振替手続きを行っていただけます。特別口座からの株式の振替等に関するお手続きは、上記株主名簿管理人またはお取引の証券会社にお申出ください。

#### ● 郵便物の発送・返戻に関するご照会

上記株主名簿管理人にお問合せください。

#### ● その他株式事務に関する一般的なご照会

上記株主名簿管理人にお問合せください。

株式会社 スタジオアリス

〒530-0001

大阪市北区梅田一丁目8番17号 大阪第一生命ビル7階

UD FONT

見やすいユニバーサルデザイン  
フォントを採用しています。



FSC®認証紙と環境に優しい植物油インキを使用して印刷しています。

