

ALICE REPORT

第 48 期 (上半期)

2021年3月1日 ▶ 2021年8月31日



【特集】

初のオンライン開催！
第48期経営方針発表会
スタジオアリスの七五三がリニューアル！
ポケモン衣装・背景が初登場！

グループ会社 京都豊匠 TOPICS

株式会社 **スタジオアリス**

証券コード ● 2305

経営理念

私たちは、社員のヒューマンな生涯設計の達成と
その基盤である企業の安定と発展をはかり、
視聴覚文化関連事業を通じて「暮らしの豊かさ」に貢献します。

社訓

1. 「店は客のためにある。」

お客様はだれもお店を儲けさせるために来店するわけではなく、お客様はそれぞれ何か「得」を求めて来店されます。私どもは、お客様の求めるそれぞれの「得」に対して、一つ一つお応えしていかなければならないと考えております。

2. 「損得の前に善悪がある。」

私どもは、何か行動を起こす前に、そのことが、損するとか得するからではなく、そのことが損得抜きで、やらなければならないことかどうかを考えることを大切にしております。

3. 「仕事を楽しめる」ようになること。

「仕事は楽しくなければいけない。」

私どもは、全スタッフが仕事を楽しみ、また、楽しく働くためにも「主体性」「プライド」を持ち、指示を待つのではなく「自ら考えて、自ら行動する」のでなければならぬと考えております。

「お客様の喜びが自らの喜び」と感じられることを大切にしております。

4. 「努力する」はダメ「変える」こと。

「努力」は「現在」の延長上にあることばです。「現在」ダメなものをいくら「努力」しても効果は2割～3割良くなるだけです。だから、「現在」を「努力」するのではなく「現在」を「変え」なければいけません。抜本的な考え方や、やり方、しくみを変えるのです。

私どもは、すべては「現状否定」と「自己否定」から新しい創造が生まれると考えております。



代表取締役社長
牧野 俊介

株主の皆様へ

株主の皆様には、平素よりご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

第48期もコロナ禍で始まり、緊急事態宣言中は営業時間の短縮や休業の要請を受けた店舗も少なくありませんでしたが、こんな状況下でも、弊社の従業員は経営理念を共有し、今期の方針に沿ってしっかり取り組んでくれました。結果、上半期の経常利益は過去最高を更新しました。私自身、弊社の変化への対応力の高さを改めて実感しています。

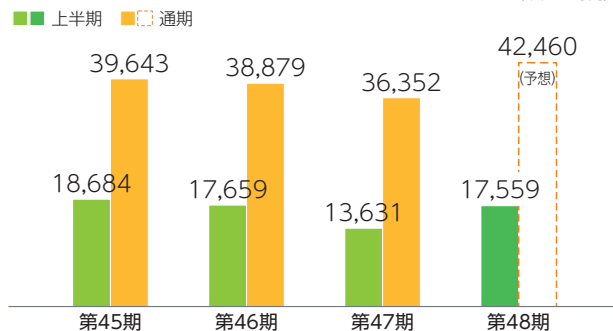
過去最高を更新した要因の1つとしましては、1組のご家族が購入される写真の数が増えていることです。成人式撮影の新商品『ふりホ』の効果はもちろん、“常にお客様に喜んでいただける、ニーズに沿った衣装、写真、商品の開発”に力を注ぎ、撮影技術、接客対応に磨きをかけたことの成果と言えるでしょう。第48期がスタートする際、「素晴らしい写真が全国各地で生まれることこそが、今期すべての施策を成功に導く一番の近道になる」とお伝えしましたが、上半期においてはその通りの結果が出たことは嬉しい限りです。下半期も、感染症対策を徹底しご来店くださったすべてのご家族に必ず“渾身の1枚”を届けるという信念をもって、1組1組のお客様をお迎えしたいと思います。

そしてもう1つの要因としては、あるべき費用構造への回帰がさらに進んでいることにあります。感染症の拡大以降、社内組織から費用構造まで大きく見直し、改善に取り組んだことにより、第47期は大きく数字が変化しました。「徹底的にムダを省く」ということがいかに大切かを全従業員が実感して第48期に臨んだ成果が、上半期の結果に表れています。

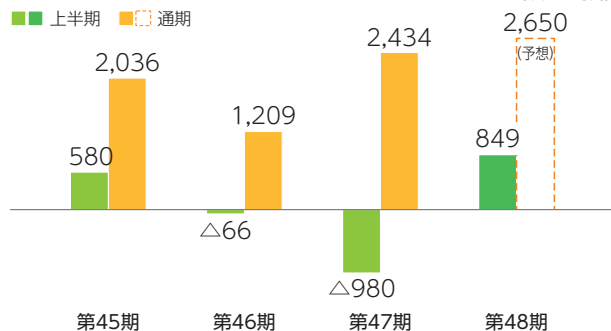
それではここで、第48期の上半期取組についてご報告いたします。

グラフで見るスタジオアリス（連結）

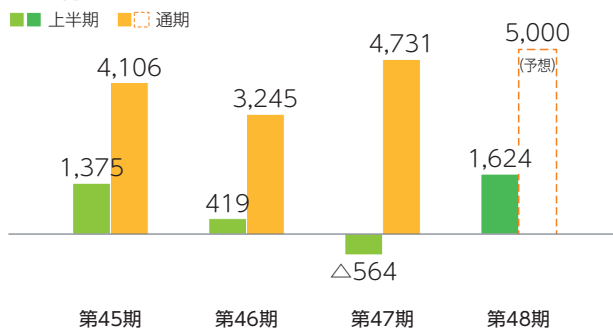
売上高



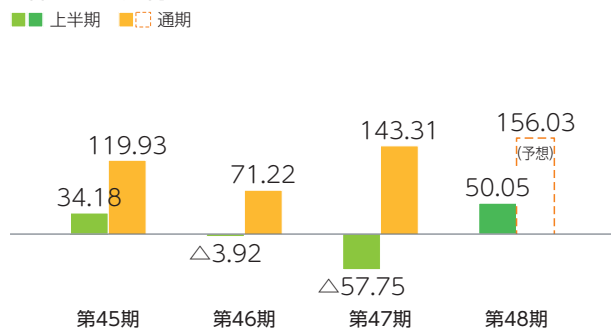
親会社株主に帰属する純利益



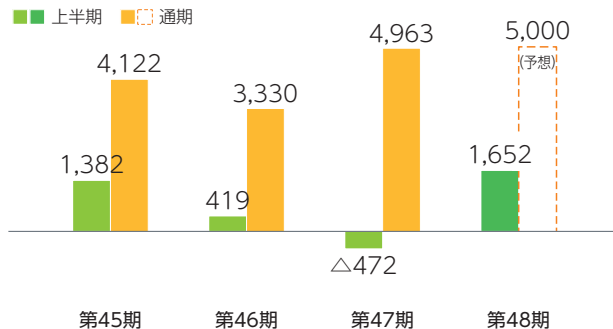
営業利益



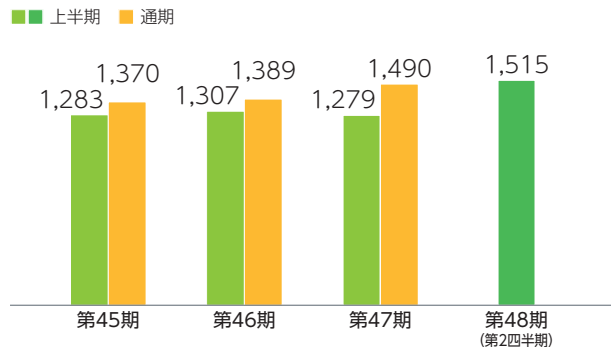
1株当たり純利益



経常利益

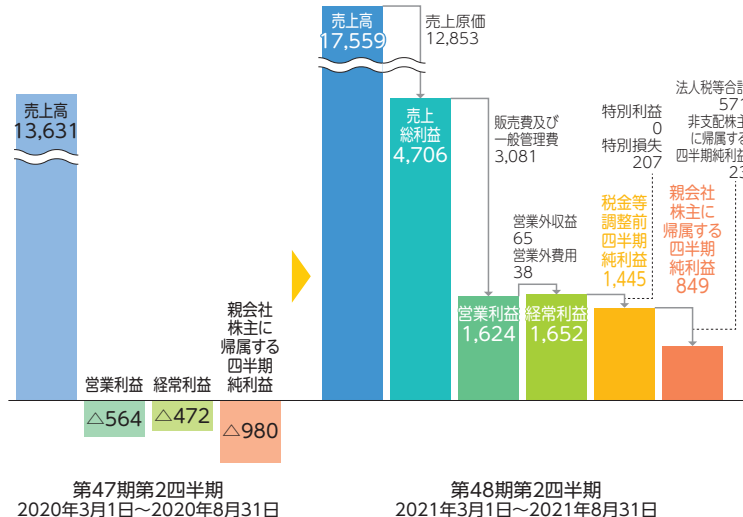


1株当たり純資産額



第48期上半期財務データ（連結）

損益の状況（単位：百万円）



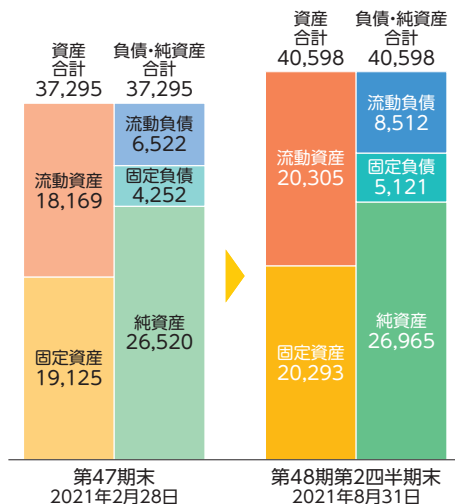
資産の状況のPOINT

当第2四半期連結会計期間末における資産は、前連結会計年度末と比べ3,303百万円増加の40,598百万円となりました。流動資産は、現金及び預金の増加等により、前連結会計年度末と比べ2,135百万円増加の20,305百万円となりました。固定資産は、有形固定資産[その他(純額)]に含まれるリース資産の増加等により、前連結会計年度末と比べ1,167百万円増加の20,293百万円となりました。

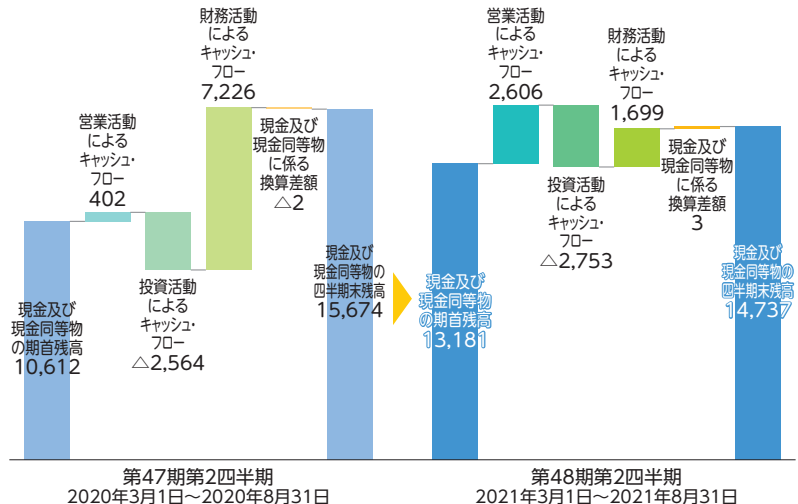
負債・純資産の状況のPOINT

当第2四半期連結会計期間末における負債は、前連結会計年度末と比べ2,858百万円増加の13,633百万円となりました。流動負債は、短期借入金増加等により、前連結会計年度末と比べ1,989百万円増加の8,512百万円となりました。固定負債は、「その他」に含まれる長期リース債務の増加等により、前連結会計年度末と比べ868百万円増加の5,121百万円となりました。当第2四半期連結会計期間末における純資産は、前連結会計年度末と比べ444百万円増加の26,965百万円となりました。これは主に、親会社株主に帰属する四半期純利益の計上などによるものです。

資産・負債・純資産の状況（単位：百万円）



キャッシュ・フローの状況（単位：百万円）



※より詳細な財務情報については、当社IRサイト <http://studio-alice.irbridge.com> をご参照ください。

初のオンライン開催!

第48期経営方針発表会



新型コロナウイルスの感染が拡大する中、スタッフの安全確保のため第48期経営方針発表会はオンラインで開催いたしました。各スタッフが店舗で予習を行うなどの理解への工夫もあり、第48期で目指すべき姿をしっかりと共有することができました。

**やり甲斐は自分で作り出すもの!
主体的に取り組み、目標達成に向けて
スタッフ一丸となりチャレンジします!!**

私達の使命は「人々の暮らしの豊かさに貢献すること」であり、
「写真文化を残すこと」「写真を通じてご家族の思い出作りのお手伝いをする事」、
そして今期はふりホの全国展開によって「成人式撮影・振袖レンタルで革命を起こすこと」です。

使命の達成の成果は「お客様満足度」で測られるものだと考えます。
お客様に満足していただける写真・商品を提供するために、
アリスの“何に期待をして”“何に価値を見出すのか”を知ることが必須です。

お客様の期待を超え続けるためには店舗スタッフが主役になり、
基本方針である「自ら考え、自ら判断し、自ら行動する」を実践していくことが大切です。
第48期もこのように各々が主体的に取り組むサッカー型経営を推進し、
目標達成に向けチャレンジしていきます。

店で終わる』を実現する。

店舗スタッフが
が
主役

『すべてのは、店に始まり、』

本部スタッフ
は店舗の
サポート役

経営方針 『変革とチャレンジ』

1 写真館事業の変革とチャレンジ

「ふりホ」の全国展開で 成人式撮影の件数拡大

撮影技術の研鑽に加え、振袖の知識や商品知識の向上、無駄のないオペレーションの実施。

撮影&セレクトの技術力強化

お客様満足度向上のため、技術力を強化。研修などの学ぶ機会も増やす。

マタニティ・赤ちゃん撮影の 需要拡大と再来店率の向上

「未来のお客様作り」「一生涯のアリスファン作り」のきっかけとなる取組を実施。

絵柄を軸とした商品の変革

お客様がワクワクする絵柄、商品、衣装の開発。

2 あるべき費用構造への見直し

人時生産性の引き上げによる「労働分配率」の管理、その他費用が有効に活用されているか見直し。

3 次世代事業の収益改善

- ◎ フォトサービス事業 スクールフォトのシステム変更や出張撮影の拡大。
- ◎ EC事業 ポケットアリスの会員数を増やし、年賀状販売数などを伸ばす。

初の経営方針発表会オンライン開催に向けて

配信映像をスタジオにて収録しました



SHICHI GO SAN
七五三

生まれ
変わって

スタジオアリスの七五三が
リニューアル!



※
Topic

1. Happy Birthday 七五三の内容がさらに充実!

それぞれの誕生日ごとに行われていた歳祝いが始まりとされる七五三。「お誕生日×七五三」の2つのお祝いができる、Happy Birthday 七五三だけの撮影メニューや専用デザインのセットがさらにパワーアップ。TikTokの人気クリエイターを起用したプロモーションも展開、合計再生数は約400万再生となる大反響の結果となりました。

ここが
Good!
For
New normal

お誕生日に合わせて七五三のお祝いをするから撮影もゆったり。お誕生日だけのスペシャルな撮影もご用意。

TikTok“Happy Birthday 七五三”撮影体験



2. 着物レンタルが1年中できるようにになりました!

混み合うシーズンを避けてご家族でゆったりと着物でおでかけしたいといったニーズを多くいただき、今期より着物レンタルを1年中可能に。早撮りでお得に記念撮影をし、お好きな時期に予定を合わせて着物でおでかけといったプランが特に人気となりました。



ここが
Good!
For
New normal

混み合うシーズンを避けて、ご家族でゆったりと着物でおでかけいただけます。Happy Birthday 七五三でもご利用可能です。

3. 事前予約制 七五三 おでかけ着用物レンタルご予約&ご相談会を開催!

店舗の混雑による感染リスク回避のため、今年は店舗でのご予約&ご相談会だけでなくオンラインでのご相談会を開催しました。対象期間中にご予約をされたお客様へのキャンペーンも実施しました。



ここが
Good!
For
New normal

店内が密にならない様配慮しました。



ママとパパも、和装で家族写真 パピママ着物フォトプラン

ご家族で撮影するお客様に着付けもセットになった「パピママ着物フォトプラン」。お子さまの着物姿に合わせて、親子で気軽に和装の家族写真を楽しめると好評いただいています。



※未実施店舗もございます。

今年も充実の内容/ 早撮り七五三の特典

記念写真は七五三シーズン前に撮って、秋はゆったりレンタル着物でお出かけする毎年人気のプラン。早撮り七五三キャンペーンとして、ディズニーデザイン 2WAY台紙などの選べる特典を実施しました。



ディズニーデザイン 2WAY台紙

©Disney

七五三
PR情報誌

ANIVERSA

～アニヴェルサ～

を8月に発行

特設
サイトは
こちら



七五三本番を迎える中においても、お客様に安心してご来店いただけるよう
店内では様々な感染対策を実施しております

感染対策の一例

スタジオ 撮影時には消毒液で手指の消毒を徹底し、撮影ごとに撮影機材、撮影用小物、椅子、玩具などの消毒を行っています。

スタイリングルーム ヘアセットや着付けの際の手指の消毒、定期的な換気を行っています。ヘアセットにご用意したヘアピンやゴムはお客様ごとに使用し、消毒を行っています。

衣装 撮影用衣装は着用ごとに消毒を行い、お子さまの肌に直接触れるブラウス、シャツ、襦袢、タイツ、靴下はお客様ごとに使用し都度洗濯しています。



こどもから大人まで世代を超えて愛されるポケットモンスター

ポケモン衣装・背景が初登場!

お子さまの成長と共に楽しめる衣装をラインアップ

赤ちゃん専用
着ぐるみ

ピカチュウ&ポッチャマが登場!

優しく柔らかい素材で仕上げた「ピカチュウ」「ポッチャマ」の赤ちゃん専用衣装は背景と一体感があり、まるで本当にポケモンの世界に入っているかのように。ポケモンの着ぐるみは、より赤ちゃんの笑顔を引き立たせてくれる♪と好評です。

あまりの愛らしさに「ピカチュウ」「ポッチャマ」着ぐるみの両方を着用されたり、ポケモンの着ぐるみがお目当てで来店される方も多く、導入直後から大変人気となっています。

サイコーエアリワン

ポッチャマ大集合

ピカチュウ大集合



和装

七五三撮影用・七五三お出かけ用 着物レンタルも開始!

七五三撮影用・七五三お出かけ用着物レンタルで使用されるポケモン和装は、広く支持いただけるよう上品な和柄をベースにしています。また、各対象年齢に合わせ、女の子はかわいらしく、男の子は力強さを感じられるように仕上げました。

各衣装には複数のポケモンが隠れており、探しながら着替えや撮影ができるなどデザインの楽しさも好評で、お出かけ用着物レンタルでは5歳男児の予約数がトップとなり、男の子向けのキャラクター撮影の強化にもつながっています。



スタジオアリスでは4月より、ポケモン衣装とポケモン撮影背景を導入しました。

世界的に愛され続け今年25周年を迎えたポケモンとは、「親子で楽しめる」「成長を楽しむ」といった点がスタジオアリスの想いと一致し、今回、実現することができました。キャラクター撮影の強化にもつなげるべく、今後もポケモンの世界観が体験できる衣装と撮影背景を拡充、独自の撮影メニューを提供してまいります。

背景

専用の撮影背景でポケモンの世界観を表現

撮影時に使用するのは、ポケモンの世界に入り込んだような専用背景。色もシルエットもかわいい赤ちゃん撮影専用背景は全6種類*、お子さまの冒険心をくすぐる七五三専用背景は全2種類をラインアップ。

ポケモンの世界観を大切にしながらも、衣装も綺麗に映えるようなバランスの良さに配慮しました。

※[New ポケモンナップ]は2021年4月19日～9月30日



「モンスターボール」

モンスターボールが散りばめられ赤と黒のコントラストが特徴的なデザインです。



「New ポケモンナップ」

(2021年4月19日～9月30日)

ゲームソフト「New ポケモンナップ」の世界に入り込んだような楽しいデザインです。



「ふすまあそび」

電気を使うピカチュウに合わせて雷柄を和風にアレンジしたりポケモンのタイプや特徴を和の要素に融合させました。



「幾何学あつめ」

ポケモンらしいメリハリのある配色に進化、ポケモンのシルエットがさりげなく入っています。

●[New ポケモンナップ]

©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc. ©1993 Nintendo/HAL Laboratory, Inc. Developed by BANDAI NAMCO Studios Inc. ポケットモンスター・ポケモン・Pokémon は任天堂・フリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です。

着物の
イメージは
「新古典」



京都豊匠 新作振袖が『京都府知事賞』を受賞

京都で最大規模を誇る京友禅染の展示会『第72回京友禅競技大会』※に京都豊匠が企画・監修した振袖を初出展、新作の京友禅の着物約160点の中から『京都府知事賞』を受賞しました。今回受賞の着物では、板場友禅(友禅染の技法のひとつで、長い一枚板の上に生地を張り、型をおいて、職人が一色一色手作業で染める手法)を用いるなど京都豊匠としては新たな挑戦も行いました。

この受賞振袖はふりホ向けの新作振袖となり、2022年1月予約開始の際にはスタジオアリスにて販促プロモーションを行う予定です。

※京友禅の匠の技と意匠を現在に受け継ぎ、製作に従事している組合員の作品を紹介する展示会。

アリス向け衣装以外の外販事業を育てるべく オンラインストアをオープン!

将来の収益の柱を育てていくことを目的に、高品質の衣装を販売するオンラインストアを8月26日に開設しました。本ストアは一般のお客様にも販売しますが、写真館で衣装を選んで撮影する“スタジオアリス型の写真館文化”を今後も守るため、主に全国の写真館への撮影用衣装の販売にも取り組みます。

自由に衣装が注文できるだけでなく商品探しの相談ができ、高品質の商品をリーズナブルに提供できるオンラインストアを目指し、社内でアイデア出しや意見交換を積極的に行っています。

今後もモノづくりの匠として、京都豊匠のフィールドを広げてまいります。

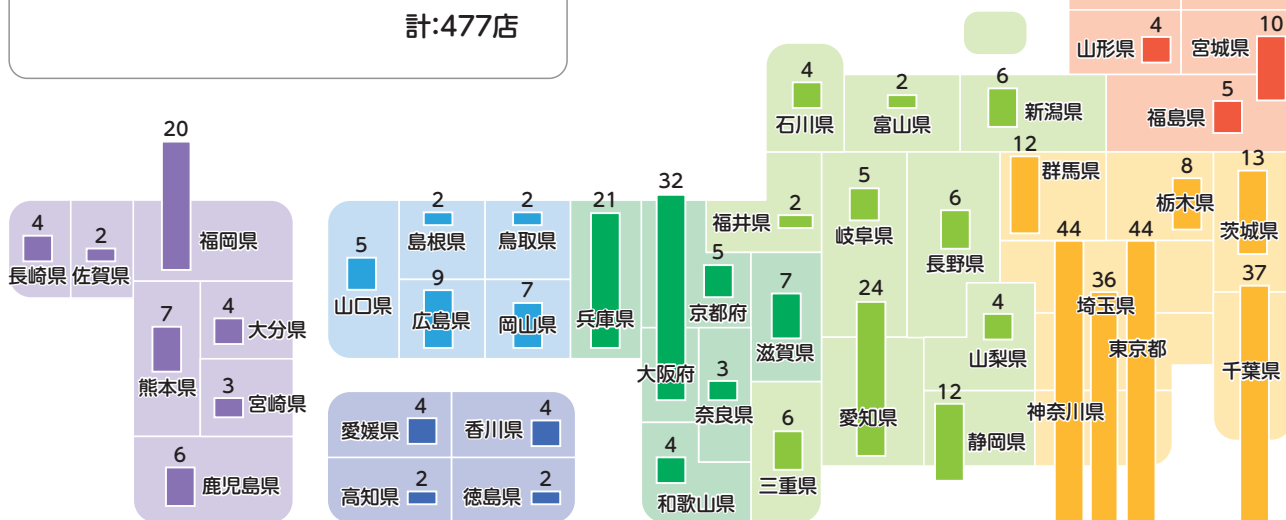


撮影スタジオも拡張し、オンラインストア用の商品撮影にフル活用しています。

アリスネットワーク

地域別出店状況 (2021年8月31日現在)

国内店舗	475店
こども写真館	465店
スタジオアリスBaby!	6店
スタジオアリスHALULU	4店
海外店舗	2店
韓国	2店
	計:477店



4
沖縄県



ちとせモール店(北海道)



ニューポートひたちなか店(茨城県)

会社情報

概要 (2021年8月31日現在)

商号	株式会社スタジオアリス
英文社名	STUDIO ALICE Co.,Ltd.
上場証券取引所	東京証券取引所市場第一部
証券コード	2305
設立	1974年5月10日
資本金	1,885,950千円
事業内容	こども専門の写真スタジオ
本部所在地	大阪市北区梅田一丁目8番17号 大阪第一生命ビル7階
従業員数	連結：1,598名 (2,214名) 個別：1,258名 (1,888名)

注1 上記人数は出向者を含みません。

注2 ()内の数字は、契約社員および短期アルバイトの人数であり、1日8時間で換算した第2四半期の平均人員を外数として記載しております。

役員 (2021年8月31日現在)

取締役会長	本村 昌次
代表取締役社長	牧野 俊介
取締役副社長	宗岡 直彦
常務取締役	山本 浩子
取締役	高橋 通*
取締役	河野 通治*
取締役(常勤監査等委員)	坂下 晋*
取締役(監査等委員)	雨宮 沙耶花*
取締役(監査等委員)	増田 明彦*

* 取締役 高橋 通、同 河野 通治、同 坂下 晋、同 雨宮 沙耶花、および同 増田 明彦は社外取締役です。

株主優待制度のご案内

当社では、株主の皆様からの日頃のご支援に報いるため、毎年8月31日現在の株主名簿に記載、または記録された株主の皆様に対し、無料にて撮影の上、四切写真(オリジナルフレーム付)、キャビネサイズデザインフォト(アクリルフレーム付)、B3サイズポスターのいずれかひとつを贈呈する「株主写真撮影券」を年1回、次の基準によりご発行いたします。

選べるご贈呈品

① 四切写真
(オリジナルフレーム付)



② キャビネサイズ
デザインフォト
(アクリルフレーム付)



③ B3サイズ
ポスター



ご優待の方法

所有株式数	100株以上 500株未満	500株以上 1,000株未満	1,000株以上 10,000株未満	10,000株以上
贈呈枚数	1枚	2枚	3枚	10枚

(1) ご利用方法

- お子さまに限らず、ご家族やご夫婦の記念日などにご利用いただけます。
- 最寄りの当社店舗にあらかじめご予約いただきました上で株主写真撮影券をご持参いただき、受付の際にお渡し願います。

(2) 有効期限

- 株主写真撮影券の到着日(11月中旬頃)から、翌年12月31日まで有効です。

(3) 取扱店舗

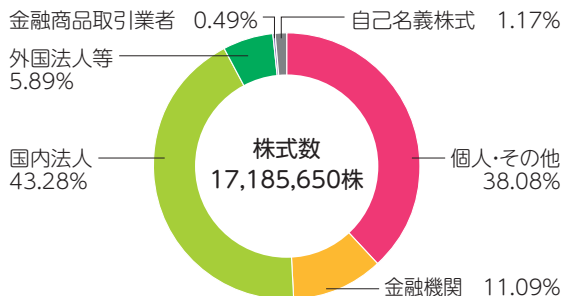
- スタジオアリス全店舗でご利用いただけます。

※ただし、ご利用店舗、撮影プランにより一部ご優待内容が異なる場合がございます。

株式情報 (2021年8月31日現在)

株式の状況

- ① 発行可能株式総数 30,888,000株
- ② 発行済株式の総数 17,185,650株
- ③ 株主総数 39,605名
- ④ 所有者別の株式数比率

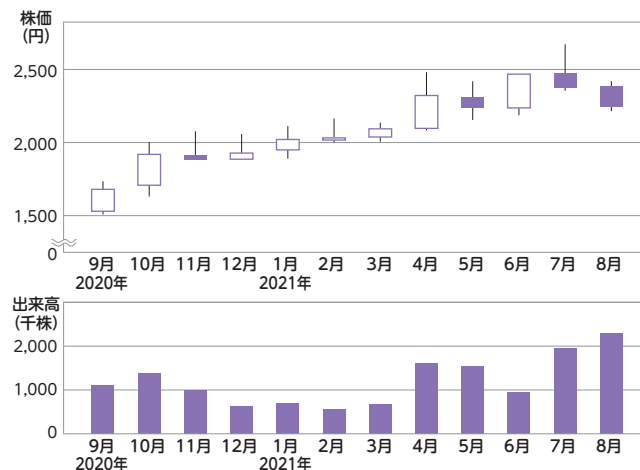


大株主

株主名	持株数(千株)	持株比率(%)
株式会社トーランス・ジャパン	3,962	23.33
富士フィルム株式会社	3,445	20.28
株式会社日本カストディ銀行(信託口)	652	3.84
本村 昌次	512	3.02
スタジオアリス従業員持株会	396	2.33
日本マスタートラスト 信託銀行株式会社(信託口)	374	2.20
BNP PARIBAS SECURITIES SERVICES LUXEMBOURG/ JASDEC/FIM/LUXEMBOURG FUNDS/ UCITS ASSETS	265	1.56
山本 滂	201	1.19
株式会社三菱UFJ銀行	195	1.15
株式会社日本カストディ銀行(信託口5)	152	0.90

(注) 持株比率は自己株式数201,657株を控除して計算しております。

株価チャート



スタジオアリス ホームページ

スタジオアリスの店舗所在地、お子さまの記念撮影メニュー、販売商品や衣装のご案内、キャンペーン情報、IR情報等につきましては、スタジオアリスのホームページでご覧いただけます。



<https://www.studio-alice.co.jp/>

株主メモ

事業年度 毎年3月1日から
翌年2月末日まで

定時株主総会 毎年5月開催

基準日 期末配当金 毎年2月末日
(その他必要に応じて、
あらかじめ公告いたします。)

株主名簿管理人および
特別口座口座管理機関

同事務取扱場所
(郵送先)

(電話照会先)

東京都千代田区丸の内一丁目4番5号
三菱UFJ信託銀行株式会社

〒541-8502 大阪市中央区伏見町三丁目6番3号
三菱UFJ信託銀行株式会社 大阪証券代行部
0120-094-777 (通話料無料)
9:00~17:00 土・日・祝日を除く
スマートフォン・携帯電話からもご利用いただけます
取次ぎ事務は三菱UFJ信託銀行の本店・全国の各支店でも
行っております。

各種お手続きのご案内

● 単元未満株式(1株~99株)の買取請求について

当社の単元株式数は100株となっております。100株未満の株式をご所有の場合、当社に対し買取請求することにより時価で売却することができますので、ご希望の株主様はお取引の証券会社等(特別口座で単元未満株式をお持ちの株主様は上記特別口座口座管理機関)にお申出ください。(買取には所定の手数料がかかります。)

● 住所変更、配当金の受取方法の変更等

お取引の証券会社にお問合せください。

● 未払配当金のお支払について

株主名簿管理人である三菱UFJ信託銀行株式会社にお申出ください。
TEL0120-094-777(通話料無料) または
三菱UFJ信託銀行株式会社の本店・全国の各支店でも承っております。
なお、当社では配当金支払に関する除斥期間を3年と定めております。
配当金支払提供日から満3年が経過いたしますと、未払配当金をお支払できなくなりますので、ご注意ください。

● 特別口座で当社株式を保有の株主様

株券電子化の際に証券会社等に口座をお持ちでなかったために特別口座が開設されました株主様は、お取引の証券会社で一般口座への株式の振替手続きを行っていただけます。特別口座からの株式の振替等に関するお手続きは、上記株主名簿管理人またはお取引の証券会社にお申出ください。

● 郵便物の発送・返戻に関するご照会

上記株主名簿管理人にお問合せください。

● その他株式事務に関する一般的なご照会

上記株主名簿管理人にお問合せください。

株式会社 スタジオアリス

〒530-0001

大阪市北区梅田一丁目8番17号 大阪第一生命ビル7階
TEL 06-6343-2600 (代表)



見やすいユニバーサルデザイン
フォントを採用しています。



FSC®認証紙と環境に優しい植物油インキを使用して印刷しています。

