

第 46 期 (上半期)

2019年3月1日 ▶ 2019年8月31日



【特集】

“最高の笑顔を咲かせるプロ”で  
あり続けるために

【News】

シニア世代に向けたスタジオアリスの新たな撮影メニュー  
「シニアポートレート」撮影がスタートしました

上半期の主なセールスプロモーション

---

株式会社 **スタジオアリス**

証券コード ● 2305

## 経営理念

私たちは、社員のヒューマンな生涯設計の達成と  
その基盤である企業の安定と発展をはかり、  
視聴覚文化関連事業を通じて「暮らしの豊かさ」に貢献します。

## 社訓

### 1. 「店は客のためにある。」

お客様はだれもお店を儲けさせるために来店するわけではなく、お客様はそれぞれ何か「得」を求めて来店されます。私どもは、お客様の求めるそれぞれの「得」に対して、一つ一つお応えしていかなければならないと考えております。

### 2. 「損得の前に善悪がある。」

私どもは、何か行動を起こす前に、そのことが、損するとか得するからではなく、そのことが損得抜きで、やらなければならないことかどうかを考えることを大切にしております。

### 3. 「仕事を楽しめる」ようになること。

「仕事は楽しくなければいけない。」

私どもは、全スタッフが仕事を楽しみ、また、楽しく働くためにも「主体性」「プライド」を持ち、指示を待つのではなく「自ら考えて、自ら行動する」のでなければならぬと考えております。

「お客様の喜びが自らの喜び」と感じられることを大切にしております。

### 4. 「努力する」はダメ「変える」こと。

「努力」は「現在」の延長上にあることばです。「現在」ダメなものをいくら「努力」しても効果は2割～3割良くなるだけです。だから、「現在」を「努力」するのではなく「現在」を「変え」なければいけません。抜本的な考え方や、やり方、しくみを変えるのです。

私どもは、すべては「現状否定」と「自己否定」から新しい創造が生まれると考えております。



代表取締役社長  
**牧野 俊介**

### 株主の皆様へ

株主の皆様には、平素よりご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。  
スタジオアリスは、1992年に第1号店を開店して以来、「気軽に、便利に、お手頃な価格でお子様の記念写真、ご家族の記念写真を」をコンセプトに、全従業員が一人でも多くのお客様のお役に立ちたいという思いを胸に全国展開を推し進め、今日では全都道府県に500店を超える店舗を出店することができました。これもひとえに、株主の皆様をはじめ、多くの方々のご支援とご厚情の賜物と、心より厚く御礼申し上げます。

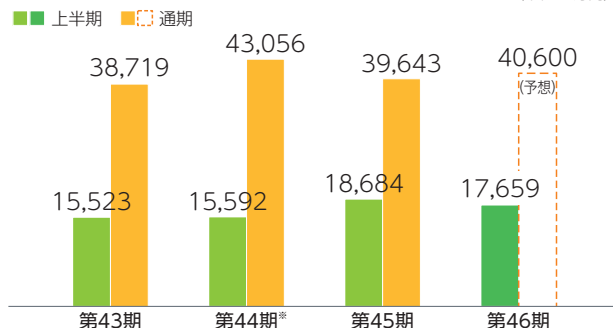
こども写真館事業は今年で27年目を迎えました。当社は今期の経営方針を「第3創業期 ～ Return to Basic マインド～」とし、全従業員が初心に帰り、経営理念の再確認はもとより業務の適正化等に取り組むとともに、お客様のライフスタイルの多様化や事業環境の変化を新規事業への取組や新たな企画・サービスをご提供するチャンスと捉え、当社の強みを活かした様々な施策に取り組んでおります。

それでは、ここに第46期上半期の取組についてご報告いたします。

## グラフで見るスタジオアリス（連結）

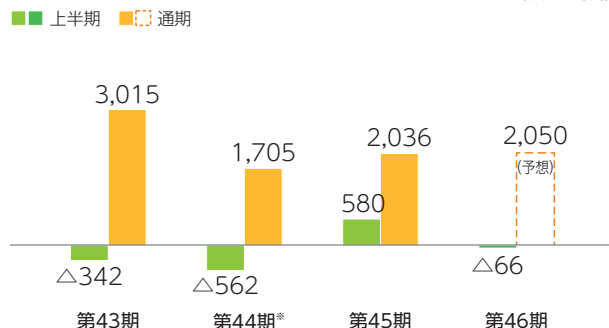
### 売上高

(単位:百万円)



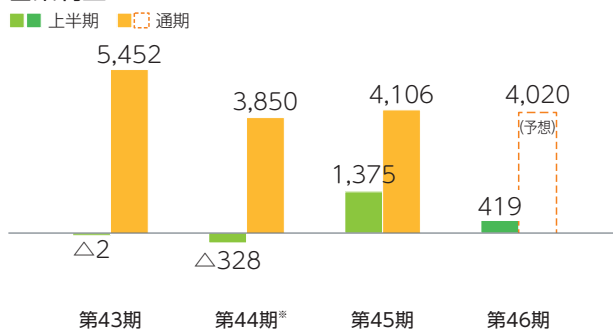
### 親会社株主に帰属する純利益

(単位:百万円)



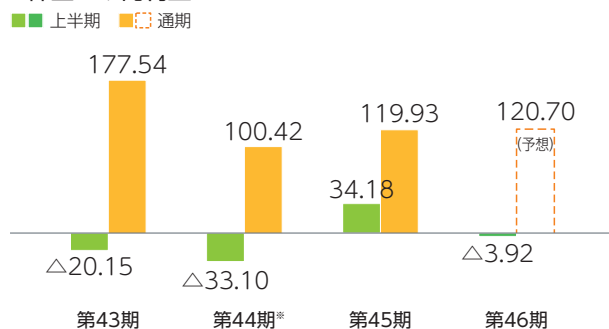
### 営業利益

(単位:百万円)



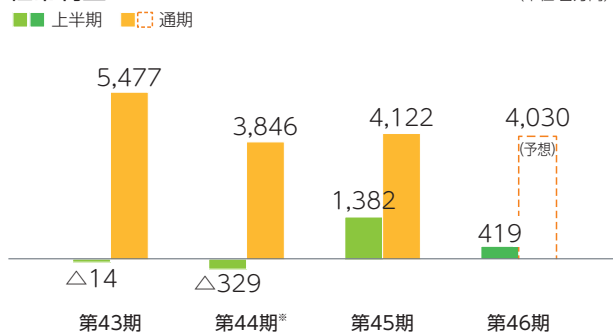
### 1株当たり純利益

(単位:円)



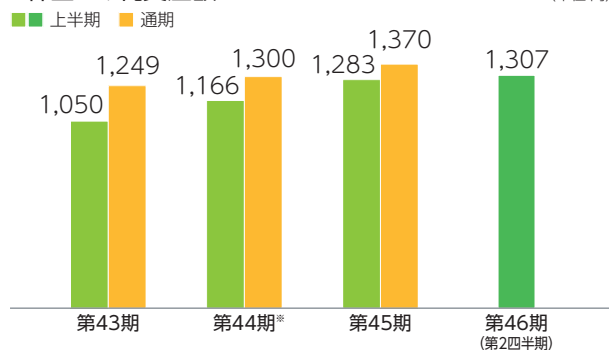
### 経常利益

(単位:百万円)



### 1株当たり純資産額

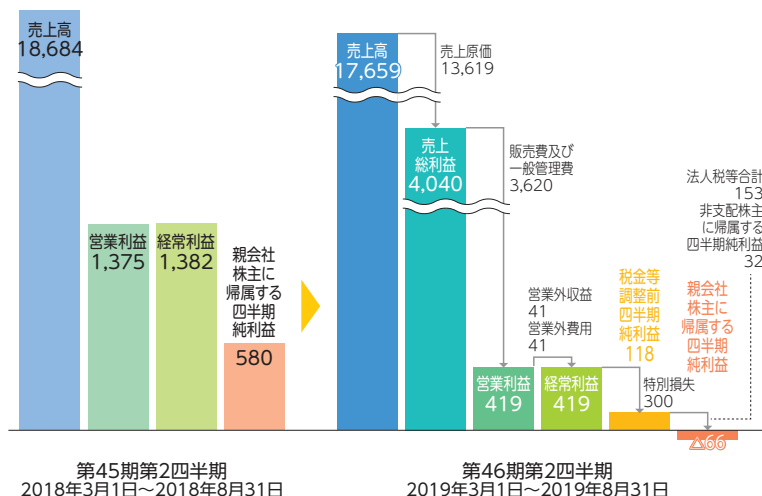
(単位:円)



\*決算期変更の経過期間となります第44期事業年度は、2017年1月1日から2018年2月28日までの14ヶ月決算となります。

## 第46期上半期財務データ（連結）

### 損益の状況（単位：百万円）



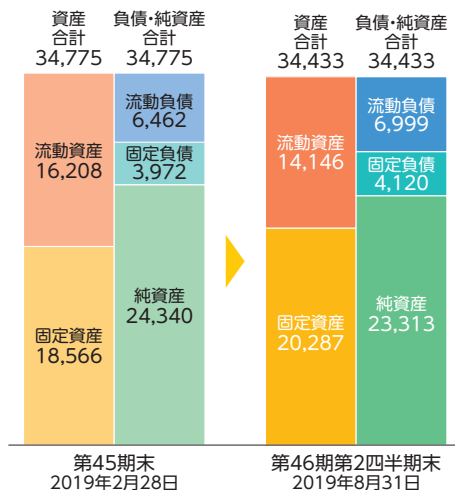
### 資産の状況のPOINT

当第2四半期連結会計期間末における資産は、前連結会計年度末と比べ341百万円減少の34,433百万円となりました。流動資産は、現金及び預金の減少等により、前連結会計年度末と比べ2,062百万円減少の14,146百万円となりました。固定資産は、投資その他の資産「その他」に含まれている投資有価証券の増加等により、前連結会計年度末と比べ1,720百万円増加の20,287百万円となりました。

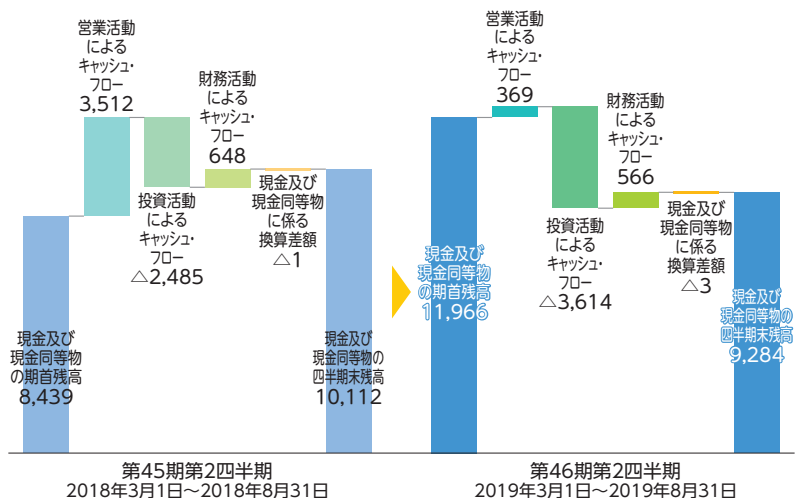
### 負債・純資産の状況のPOINT

当第2四半期連結会計期間末における負債は、前連結会計年度末と比べ684百万円増加の11,119百万円となりました。流動負債は、短期借入金増加等により、前連結会計年度末と比べ537百万円増加の6,999百万円となりました。固定負債は、退職給付に係る負債の増加及び固定負債「その他」に含まれる長期リース債務の増加等により、前連結会計年度末と比べ147百万円増加の4,120百万円となりました。当第2四半期連結会計期間末における純資産は、前連結会計年度末と比べ1,026百万円減少の23,313百万円となりました。これは主に、前連結会計年度の剰余金の処分(配当金支払い)などによるものです。

### 資産・負債・純資産の状況（単位：百万円）



### キャッシュ・フローの状況（単位：百万円）



※より詳細な財務情報については、当社IRサイト <http://studio-alice.irbridge.com> をご参照ください。

# “最高の笑顔を咲かせるプロ”で あり続けるために

～「頑張りましょう！」の意味が通じる仲間作り！～

スタジオアリスは、企業が持続的に成長するための重要な資産は従業員であると考えます。会社の経営理念や「一人でも多くの人々のお役に立ちたい」という思いに共感する者同士が集まり、企業活動の目的と従業員が働く目的が一致することによって、企業と従業員は写真館事業を通じて「暮らしの豊かさ」に貢献するという目的に向かって行動することができると考えています。



## ◆ サッカー型経営

当社では「サッカー型経営の確立」を経営基本方針として定めています。従来の会社経営の多くは、上司が指示を出し部下はそれに沿って行動する野球型の「管理型経営」でしたが、「サッカー型経営」では、会社が戦略を決めた後は、従業員はあらゆる局面で上司の指示を待たず、自らの判断で業務を進めていきます。当社のスタッフは、一人ひとりがプライドを持ち、上司の指示を待つのではなく「自ら考え、自ら判断する」を実践しています。自分が自分らしくあること、それがアリスらしさです。

## ◆◆ 風通しの良さ

スタジオアリスの社風は、従業員一人ひとりの個性を尊重し、従業員が仕事を楽しめること、そして風通しのよいことであると考えます。従業員は組織の誰に対しても意見を言うことができ、「社長への質問状」で直接、社長に対しても意見や問題点を提示でき、社長は従業員からのひとつひとつの質問に目を通してそれに答えることで、より良い企業を目指すための改善に繋がっていきます。

## ◆◆ シスター&ブラザー制度

当社では「シスター&ブラザー制度」を取り入れ、内定者に寄り添ったサポートを行っています。内定者のみなさんは、希望でいっぱいの中にも新しい環境へ飛び込むことへの不安があります。先輩スタッフがそんな気持ちに寄り添ったサポートをすることで、内定者が安心して入社までの日々を過ごせるようにしています。



## 成長のための研修が充実 ◆◆

新入社員は、撮影技術、着付け、接客など一通りの基本研修を受けます。その後もスタッフの成長に合わせた研修を随時受講しスキルアップを図れるようなカリキュラムが充実しています。



## キャリアアップ制度

店舗勤務経験を積んだ社員は本人の希望により、「総合職移行制度」を利用して将来の経営幹部を目指すことができます。

### スタジオ職社員

#### お客様に信頼される スタッフになる!

研修後、まずは現場で基礎からしっかり技術や接客マナーなどを身につけます。笑顔があふれる瞬間に立ち合い、お客様との会話を育みながら、信頼されるスタッフになるべく技術とサービスに磨きをかけていきます。

### 店舗管理職社員

#### 対応力を磨き、 店舗全体に気配り

店舗責任者としてお客様のご要望にお応えできるよう応用力を身につけます。研修を通して、技術面・接客面だけでなく、管理職として店舗運営の知識を学びます。お客様はもちろん、一緒に働く仲間にとっても笑顔あふれる居心地の良い店舗を目指します。

### エリア管理職社員

#### 複数店舗を まとめるリーダーに

店舗管理者として店舗運営のノウハウを体得します。ここでも役職に応じた様々な研修があります。適性に応じて、エリアマネージャー、ブロックマネージャーとして複数店舗の管理を担当します。

### 幹部社員

#### スタジオアリスの 舵を取る

将来の経営幹部を目指す総合職社員として、スタジオ専門職から営業企画室・商品開発部・店舗開発部など店舗をサポートする部署へ移行できる制度があります。



## 働きやすい制度・環境づくり

スタジオアリスは90%以上が女性従業員です。スキルを磨いて現場のトップを目指す人、会社の経営幹部を目指す人、結婚出産を経て家庭と仕事を両立させたい人など、目指すワークライフは様々。従業員がそれぞれのライフステージに応じて活躍し続けられ、自らの生涯設計の達成に向けて働けるよう、育児短時間勤務制度やショートタイム勤務制度、サポートメンバー制度などの当社独自の制度を運用し、また、20時以降の時間外勤務の事前許可制により過重労働を防止するなど、従業員が働きやすい環境づくりを目指しています。





# シニア世代に向けたスタジオアリスの新たな撮影メニュー 「シニアポートレート」撮影がスタートしました

**ス** タジオアリスは、シニア世代に向けた新たな撮影メニュー「シニアポートレート」撮影を始めました。

**シ** ニアポートレートとは、その人の人柄や歩んできた歴史などを表す写真で「肖像写真」とも呼ばれています。シニアポートレートは、人生の区切りで撮影することが多く、結婚祝いや還暦・古希などの長寿のお祝い、ご退職など、その時々瞬間を収めておくことで、その人の人生が鮮やかに記録されていきます。

**デ** ジタル写真が主流となった現代でも、元気なうちにポートレートを残しておきたい、というご年配の方が増えてきており、「素敵に人生を重ねてきた今だからこそ、特別な一枚を残していただきたい」という思いを込め、この度、シニアポートレートの撮影メニューをご用意いたしました。



「シニアポートレート」撮影プランでは、ご自身のお姿をより一層美しく写真に残していただけるよう「プレミアム美肌加工」という特別な加工を1点ずつ手作業で行っていきます。



**人** 生100年時代と言われ、シニア世代の生活の充実や楽しみ方が広がっている昨今、スタジオアリスは、人生を重ねてきた美しさをさらに素敵に残していただけるよう、ご家族の晴れの日の様々なタイミングで気軽に撮影していただける機会のご提案と、笑顔あふれる思い出作りのお手伝いをしてまいります。

# 上半期の主なセールスプロモーション

上半期のセールスプロモーションとして、節句、入園入学、七五三早撮りなどの季節に合わせたキャンペーンに加え、プロモーション強化策として新たなキャンペーンや企画を実施しました。

## Disney映画公開に合わせたキャンペーンや広告宣伝初の和装も登場

「ダンボ」「アラジン」「トイ・ストーリー4」「ライオン・キング」、今年のディズニー映画の公開に合わせ、新しいディズニーキャラクター衣装や専用背景の撮影を実施。ミッキー&ミニー、ラプンツェルなど初めてのディズニー和装と専用背景の登場に合わせてキャンペーンや広告宣伝を行いました。



©Disney/Pixar  
©Disney



## かけがえのない瞬間を家族写真で残す ～ KIZUNA PHOTO のススメ～

絆をカタチにする家族写真は、家族をつなぐ宝もの。夫婦ふたりから家族が増え、お子さまが成長される姿を家族写真で綴れば家族の絆の物語になります。そんなかけがえのない瞬間の写真を残していただけるよう、ゴールデンウィークやお盆など家族が集まるタイミングに合わせてファミリーフォトキャンペーンを開催しました。

## 赤ちゃん撮影を毎月の家族イベントに☆ベビキャン

毎月1日～7日はスタジオアリスの赤ちゃんの日。生後6ヶ月までの赤ちゃんを対象に、参加料、撮影、衣装、着付け、フォトアイテムがおトク価格でご利用いただける赤ちゃんパックが登場!! お宮参り、百日祝い、ハーフバースデーなど生後6ヶ月までに逢うたくさんの「はじめて記念日」の撮影に毎月ご利用いただけます。

※ このキャンペーンは予告なく終了する場合がございます。



©Disney

## PR情報誌「ANIVERSA ～アニヴェルサ～」を発行

七五三向けとして制作していた「ANIVERSA」を、「スタジオアリスの総合情報誌」と位置づけリニューアル。七五三以外のスタジオアリスのおすすめ撮影メニューも盛り込んだ「季刊誌」と、新作衣装を一挙に掲載した七五三ファッションBOOK「ANIVERSA 七五三特別号」を発行。「特別号」は見ているだけでワクワクするようなオリジナル撮影用衣装に加え、お参り用レンタル衣装を掲載。「季刊誌」はマタニティから2分の1成人式など、様々な記念日の紹介や雑誌mama girl とのタイアップ記事などを掲載しました。



ANIVERSA  
Web版は  
こちらから





## 外国人向け「浴衣付き撮影プラン」を 期間限定で実施



外国人観光客が増えインバウンド需要が高まる中、スタジオアリスは、外国人観光客の方に日本の「和」の文化を体験し、日本を訪れた大切な思い出として残していただけるよう、京都府と愛知県の2店舗において初の外国人向け「浴衣付き撮影プラン」を期間限定で実施しました。

浴衣は着たままお持ち帰りいただけ、写真もその場でお渡しすることから再びご来店いただく必要がなく、短期滞在の観光客の方にもご利用いただきやすいプランとなりました。

スタジオアリスは、今後も撮影を通して笑顔あふれる幸せな時間を創りだし、様々なシーンで思い出作りのお手伝いをしてまいります。

このプランは、日本ならではの装いである浴衣とスタジオでの記念撮影がセットになったもので、太鼓橋や竹林など日本の「和」を感じる背景で撮影し、写真は日本を象徴する桜の柄をあしらった台紙に入れてお渡ししました。



より良い社会を目指して

## スタジオアリスはお子さまの未来を応援します

本年4月に開催しましたスタジオアリス女子オープンで出場選手と一緒に撮影を行う「チャリティフォト」を実施し、2日間で撮影件数1,423件と、大勢の方にご参加いただきました。

また、お子さま向けイベント会場「キッズガーデン」でも、女子オープン限定のディズニーフォトが体験できる「チャリティフォト」のほか、「チャリティパター」や「フェイスペイント」などを実施しました。

これらの売上金216万円は、全額をあしなが育英会に寄付いたしました。ご参加いただきました大勢の皆様にご心より御礼申し上げます。

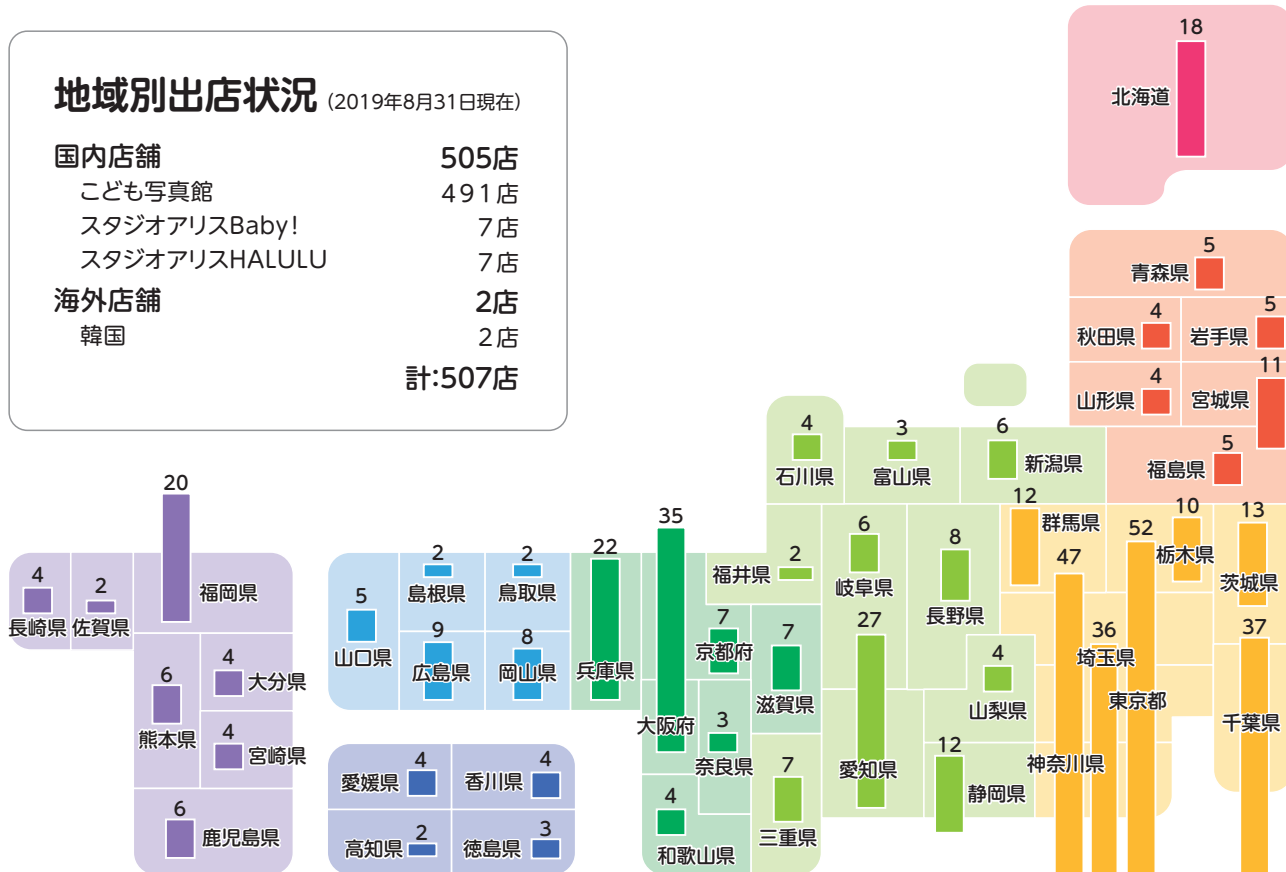


スタジオアリス女子オープン

# アリスネットワーク

## 地域別出店状況 (2019年8月31日現在)

<b>国内店舗</b>	<b>505店</b>
こども写真館	491店
スタジオアリスBaby!	7店
スタジオアリスHALULU	7店
<b>海外店舗</b>	<b>2店</b>
韓国	2店
	<b>計:507店</b>



4  
沖縄県



イオンモールむさし村山店(東京都)



スタジオアリスHALULUサクラマチ熊本店(熊本県)

## 会社情報

### 概要 (2019年8月31日現在)

商号	株式会社スタジオアリス
英文社名	STUDIO ALICE Co.,Ltd.
上場証券取引所	東京証券取引所市場第一部
証券コード	2305
設立	1974年5月10日
資本金	1,885,950千円
事業内容	こども専門の写真スタジオ
本部所在地	大阪市北区梅田一丁目8番17号 大阪第一生命ビル7階
従業員数	連結：1,730人 (2,536人) 個別：1,407人 (2,178人)

注1 上記人数は出向者を含みません。

注2 ( )内の数字は、契約社員および短期アルバイトの人数であり、1日8時間で換算した第2四半期の平均人員を外数として記載しております。

### 役員 (2019年9月10日現在)

取締役会長	本村 昌次
代表取締役社長	牧野 俊介
専務取締役	宗岡 直彦
常務取締役	山本 浩子
取締役	高橋 通*
取締役(監査等委員)	坂下 晋*
取締役(監査等委員)	竹内 定夫*
取締役(監査等委員)	雨宮 沙耶花*

\* 取締役 高橋 通、同 坂下 晋、同 竹内 定夫および同 雨宮 沙耶花は社外取締役です。

### スタジオアリス ホームページ



スタジオアリスの店舗所在地、お子さまの記念撮影メニュー、販売商品や衣装のご案内、キャンペーン情報、IR情報等につきましても、スタジオアリスのホームページでご覧いただけます。



<https://www.studio-alice.co.jp/>

### こども写真館スタジオアリスと スタジオアリスBaby!の併設店を初出店 スタジオアリス武蔵境イトーヨーカドー店オープン

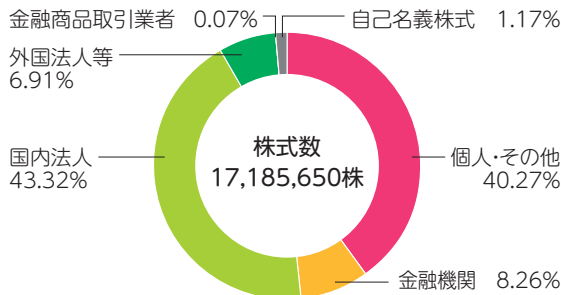
赤ちゃん撮影にとことんこだわった赤ちゃん専門写真館「スタジオアリスBaby!」がこども写真館スタジオアリスに併設されました。マタニティから1歳までのお子さま撮影の後、1歳以降も引き続き併設するこども写真館スタジオアリスをご利用いただくことができ、1店舗で2倍の撮影をお楽しみいただけます。



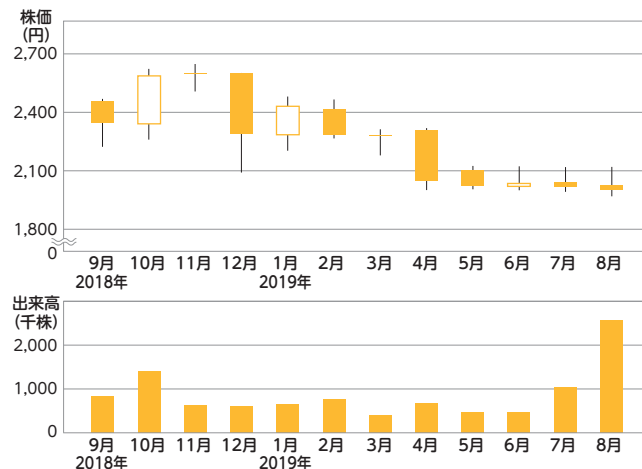
# 株式情報 (2019年8月31日現在)

## 株式の状況

- ① 発行可能株式総数 30,888,000株
- ② 発行済株式の総数 17,185,650株
- ③ 株主総数 39,509名
- ④ 所有者別の株式数比率



## 株価チャート



## 株主優待制度のご案内

当社では、株主の皆様からの日頃のご支援に報いるため、毎年8月31日現在の株主名簿に記載、または記録された株主の皆様に対し、無料にて撮影の上、四切写真(オリジナルフレーム付)、キャビネサイズデザインフォト(アクリルフレーム付)、B3サイズポスターのいずれかひとつを贈呈する「株主写真撮影券」を年1回、次の基準によりご発行いたします。

### 選べるご贈呈品

- ① 四切写真 (オリジナルフレーム付)
- ② キャビネサイズ デザインフォト (アクリルフレーム付)
- ③ B3サイズ ポスター



### ご優待の方法

所有株式数	100株以上 500株未満	500株以上 1,000株未満	1,000株以上 10,000株未満	10,000株以上
贈呈枚数	1枚	2枚	3枚	10枚

#### (1) ご利用方法

- お子さまに限らず、ご家族やご夫婦の記念日などにご利用いただけます。
- 最寄りの当社店舗にあらかじめご予約いただきました上で株主写真撮影券をご持参いただき、受付の際にお渡し願います。

#### (2) 有効期限

- 株主写真撮影券の到着日(11月中旬頃)から、翌年12月31日まで有効です。

#### (3) 取扱店舗

- スタジオアリス全店舗でご利用いただけます。

※ただし、ご利用店舗、撮影プランにより一部ご優待内容が異なる場合がございます。

## 株主メモ

事業年度 毎年3月1日から  
翌年2月末日まで

定時株主総会 毎年5月開催

基準日 期末配当金 毎年2月末日  
(その他必要に応じて、  
あらかじめ公告いたします。)

株主名簿管理人および  
特別口座口座管理機関

同事務取扱場所  
(郵送先)  
(電話照会先)

東京都千代田区丸の内一丁目4番5号  
三菱UFJ信託銀行株式会社

※特別口座口座管理機関が三井住友信託銀行株式会社から  
上記に変わりました。

〒541-8502 大阪市中央区伏見町三丁目6番3号  
三菱UFJ信託銀行株式会社 大阪証券代行部  
0120-094-777(通話料無料)  
9:00~17:00 土・日・祝日を除く  
スマートフォン・携帯電話からもご利用いただけます  
取次ぎ事務は三菱UFJ信託銀行の本店・全国の各支店でも  
行っております。

### 各種お手続きのご案内

#### ● 単元未満株式(1株~99株)の買取請求について

当社の単元株式数は100株となっております。100株未満の株式をご所有の場合、当社に対し買取請求することにより時価で売却することができますので、ご希望の株主様はお取引の証券会社等(特別口座で単元未満株式をお持ちの株主様は上記特別口座口座管理機関)にお申出ください。(買取には所定の手数料がかかります。)

#### ● 住所変更、配当金の受取方法の変更等

お取引の証券会社にお問合せください。

#### ● 未払配当金のお支払について

株主名簿管理人である三菱UFJ信託銀行株式会社にお申出ください。  
TEL0120-094-777(通話料無料) または  
三菱UFJ信託銀行株式会社の本店・全国の各支店でも承っております。

なお、当社では配当金支払に関する除斥期間を3年と定めております。配当金支払提供日から満3年が経過いたしますと、未払配当金をお支払できなくなりますので、ご注意ください。

#### ● 特別口座で当社株式を保有の株主様

株券電子化の際に証券会社等に口座をお持ちでなかったために特別口座が開設されました株主様は、お取引の証券会社で一般口座への株式の振替手続きを行っていただけます。特別口座からの株式の振替等に関するお手続きは、上記株主名簿管理人またはお取引の証券会社にお申出ください。

#### ● 郵便物の発送・返戻に関するご照会

上記株主名簿管理人にお問合せください。

#### ● その他株式事務に関する一般的なご照会

上記株主名簿管理人にお問合せください。

## 株式会社 スタジオアリス

〒530-0001

大阪市北区梅田一丁目8番17号 大阪第一生命ビル7階  
TEL 06-6343-2600 (代表)



見やすいユニバーサルデザイン  
フォントを採用しています。



FSC®認証紙と環境に優しい植物油インキを使用して印刷しています。

