

ALICE REPORT

第 51 期 (上半期)

2024年3月1日 ▶ 2024年8月31日



【トップメッセージ】

【特集】

スタジオアリスの七五三は
新作が盛りだくさん!

みんなで子育てPROJECT

株式会社 **スタジオアリス**

証券コード ● 2305

株主の皆様へ



代表取締役社長
牧野 俊介

今期スタジオアリスは『現状打破!』を経営方針に掲げ、店舗、本部共に世の中の変化を敏感に察知し、お客様が真に求めるサービスや接客を追求しながら上期、取り組んでまいりました。

ただ、本来なら6月頃から徐々に伸びてくる前撮り七五三や七五三のおでかけ用着物レンタルが猛暑の影響で伸び悩みました。特に7月以降は、気象庁が「今年の暑さは異常気象といって差し支えない」と発信するほど危険な暑さが続いたこともあり、お子さまに着物を着せて撮影し、神社にお参りすることをためらわれただろうと推測できます。

七五三祝いの日である11月15日前後の予約に集中する傾向は今年も続いていますので、そんな状況を先読みしながら体制を整えて挑む七五三シーズンです。また、フォトサービス事業が展開している神社等にカメラマンを派遣しての出張撮影も、今期は地域を拡大し取り組んでおります。お陰様で順調に推移しており、10月以降は店舗撮影と出張撮影の両方で日本の七五三を盛り上げていきたいと思っております。

また、4年目を迎えたスタジオアリスの成人式前撮り&振袖レンタルサービス『ふりホ』も着実に認知度を上げ、成長拡大を続けており、今期も順調に推移しているところです。高品質の振袖が99,800円(税別)という破格の値段でレンタルできる魅力が浸透してきていることに加えて、たくさんの振袖の中から自分好みのデザインを選びたいという二十歳の願望をアプリで叶え、振袖は実際に手に取って選びたいというご家族の希望を全国の展示会で叶える戦略が功を奏しているといえます。

成人式を迎えるお子さま自身が自分に似合う振袖を選びたい、素敵な写真を残したい、と考えるのは二十歳にもなれば当然です。それらに全て応える『ふりホ』は、数値分析を行う上でも、まだ伸びしろのあるサービスといえます。すでに52期、53期、54期においても、魅力的なサービス展開で計画的に準備

を進めておりますので、ぜひご期待ください。

また、近年のお客様の“写真の楽しみ方”を踏まえた商品開発に加えてデータ販売を進める一方で、価格についても随時見直しを実施しています。これからもスタジオアリスは、「今を楽しむ写真」と共に、「未来の宝ものとなる写真」を提供することが当社の使命と考え、お客様が求める価値を追求し、写真や商品、サービスを日々進化させてまいります。

子どもたちがアルバムに綴られた写真や部屋に飾られた写真を見て家族の愛情を深く感じ、10年後、20年後に家族で見返した時、「家族の絆」を感じる写真を届けたい。その写真のチカラを大切に守っていきたい。それがスタジオアリスの写真に対する想いです。

そして、子どもたちの未来のための活動としては、こども家庭庁が掲げる「こどもまんなか宣言」の趣旨に賛同し、6月に「こどもまんなか応援サポーター」に。また7月に、日本女子プロ将棋協会が主催する「小中学生女子将棋名人戦」全国大会に和装衣装を提供。10月には入院中のお子さまとそのご家族に写真館での撮影体験をしていただくことと病院内での撮影会を実施いたしました。これからも、子どもたちが健やかに、そして幸せに成長できる社会を実現するため、様々な取組を行ってまいります。

私達は、社員のヒューマンな生涯設計の達成とその基盤である企業の安定と発展をはかり、視聴覚文化関連事業を通じて「暮らしの豊かさ」に貢献します。

社訓

1. 「店は客のためにある。」

お客様はだれもお店を儲けさせるために来店するわけではなく、お客様はそれぞれ何か「得」を求めて来店されます。私どもは、お客様の求めるそれぞれの「得」に対して、一つひとつお応えしていかなければならないと考えております。

2. 「損得の前に善悪がある。」

私どもは、何か行動を起こす前に、そのことが、損するか得するかからではなく、そのことが損得抜きで、やらなければならないことかどうかを考えることを大切にしております。

3. 「仕事を楽しめる」ようになること。

「仕事は楽しくなければいけない。」

私どもは、全スタッフが仕事を楽しみ、また、楽しく働くためにも「主体性」「プライド」を持ち、指示を待つのではなく「自ら考えて、自ら行動する」のでなければならぬと考えております。

「お客様の喜びが自らの喜び」と感じられることを大切にしております。

4. 「努力する」はダメ「変える」こと。

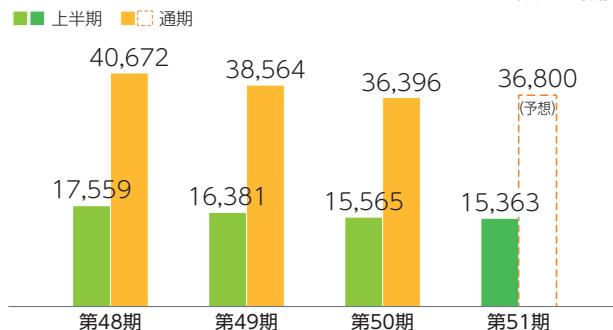
「努力」は「現在」の延長上にあることばです。「現在」ダメなものはいくら「努力」しても効果は2割～3割良くなるだけです。だから、「現在」を「努力」するのではなく「現在」を「変え」なければいけません。抜本的な考え方や、やり方、しくみを変えるのです。

私どもは、すべては「現状否定」と「自己否定」から新しい創造が生まれると考えております。

グラフで見るスタジオアリス（連結）

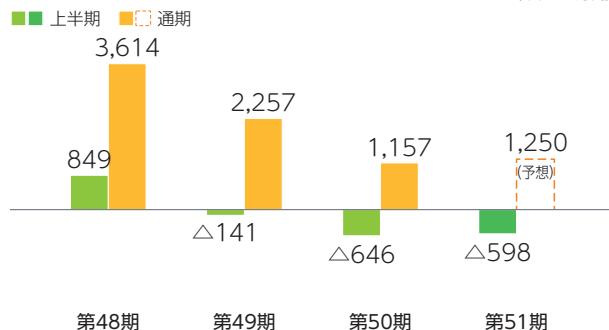
売上高

(単位:百万円)



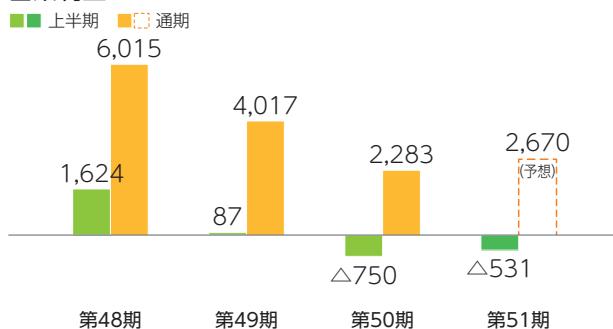
親会社株主に帰属する純利益

(単位:百万円)



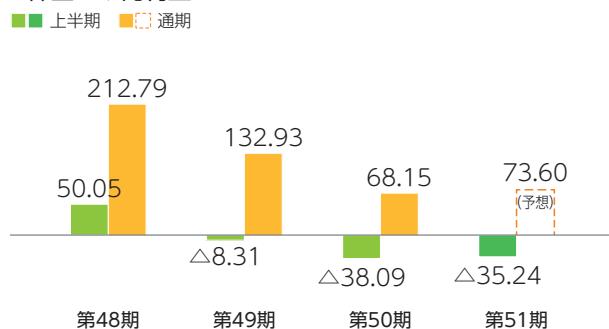
営業利益

(単位:百万円)



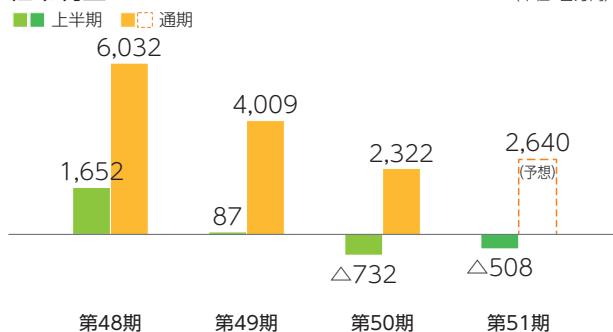
1株当たり純利益

(単位:円)



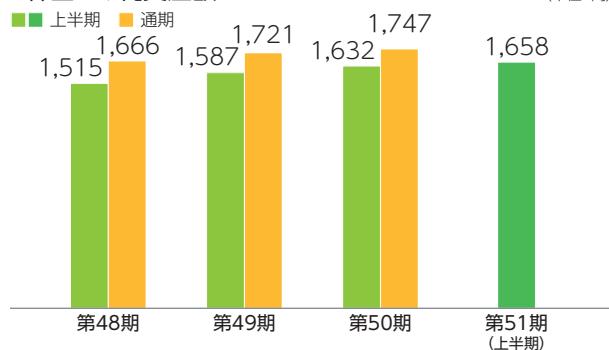
経常利益

(単位:百万円)



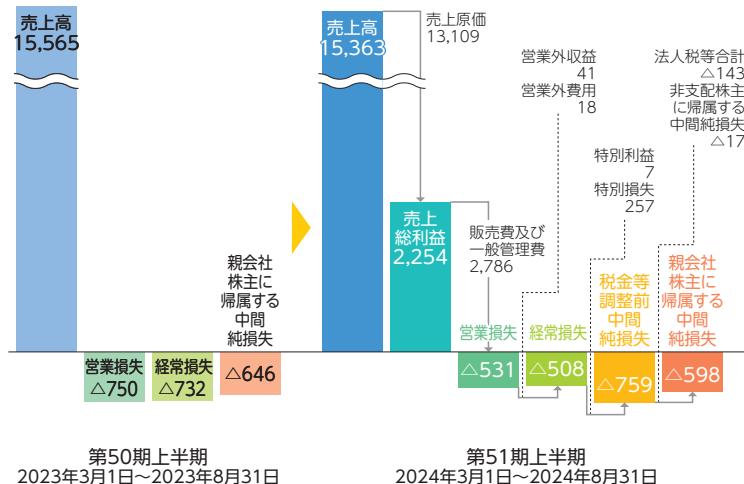
1株当たり純資産額

(単位:円)



第51期上半期財務データ (連結)

損益の状況 (単位: 百万円)



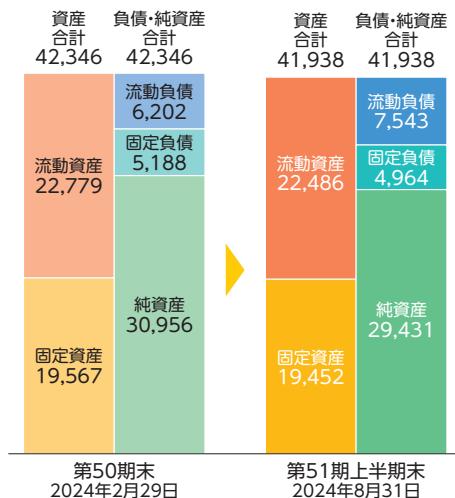
資産の状況のPOINT

当中間連結会計期間末における資産は、前連結会計年度末と比べ408百万円減少の41,938百万円となりました。
 流動資産は、現金及び預金の減少等により、前連結会計年度末と比べ292百万円減少の22,486百万円となりました。
 固定資産は、有形固定資産「その他」に含まれるリース資産の減少等により、前連結会計年度末と比べ115百万円減少の19,452百万円となりました。

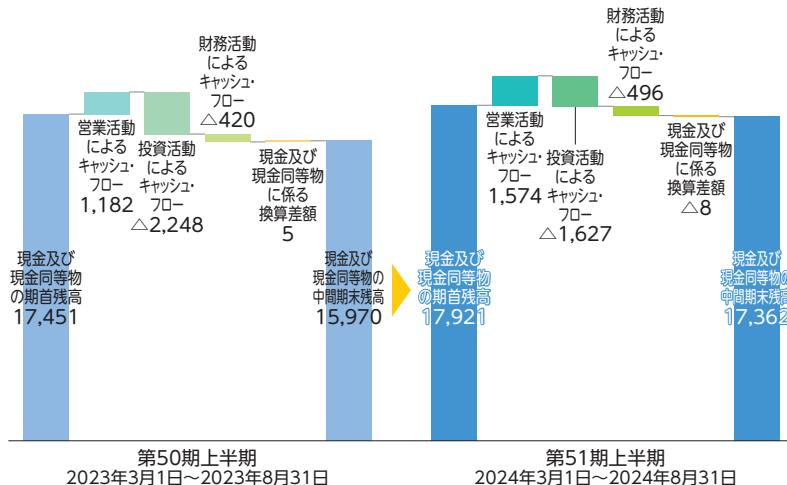
負債・純資産の状況のPOINT

当中間連結会計期間末における負債は、前連結会計年度末と比べ1,116百万円増加の12,507百万円となりました。
 流動負債は、短期借入金の増加等により、前連結会計年度末と比べ1,340百万円増加の7,543百万円となりました。
 固定負債は、「その他」に含まれる長期リース債務の減少等により、前連結会計年度末と比べ223百万円減少の4,964百万円となりました。
 当中間連結会計期間末における純資産は、前連結会計年度末と比べ1,525百万円減少の29,431百万円となりました。これは主に、親会社株主に帰属する中間純損失の計上及び前連結会計年度の剰余金の処分(配当金支払い)等によるものです。

資産・負債・純資産の状況 (単位: 百万円)



キャッシュ・フローの状況 (単位: 百万円)



※より詳細な財務情報については、当社IRサイト <https://ir.studio-alice.co.jp/ja/Top.html> をご参照ください。

スタジオ
アリスの

七五三は新作が盛りだくさん!

人気の「スーパーマリオ」や「鎧兜」をはじめ
「ポケモン」や「ディズニー」キャラクターからも七五三和装&専用背景が登場!

今年の七五三では、スタジオアリス初となる「スーパーマリオ」和装や「鎧兜」も新たにラインアップに仲間入り。
さらに、男女問わず人気の「ポケモン」や、ディズニーキャラクター「チップ&デール」からも和装と専用背景が新登場しました。

「スーパーマリオ」から 和装や専用背景が新登場

昨年大好評だったなりきり衣装に続き、「スーパーマリオ」の七五三新作和装が登場。マリオとルイーゼのイメージに合わせて、色味をかつこよく落ちつかせた羽織にお馴染みの帽子、羽織紐にはスーパースターをあしらい、お子さまの成長をお祝いする七五三にゲームの世界も取り入れられました。

専用
背景

マリオ

羽織は
リバーシブル仕様!
両方の装いが楽しめます

専用
背景

ルイーゼ



羽織は高級感のある織生地を使用しデニム風の袴でシンプルながらもマリオ・ルイーゼを表現した和装に仕上げました。羽織紐のスーパースターにも注目です。

神社



神社と狛犬の笑顔背景で、七五三のお祝いにピッタリな神社背景も新登場。

© Nintendo

専用
背景

お城



オリジナル鎧
(赤糸絨)

武将の象徴であるお城の背景で、武将気分を満喫。

専用
背景

真田幸村 墨絵



墨絵と武将の家紋の背景で、力強さやたくましさを表現。

専用
背景

織田信長 墨絵



「鎧兜」の衣装と 専用背景が新登場

まるで戦国時代にタイムスリップしたかのような、本格的な甲冑の衣装をご用意。また、武将の象徴であるお城の背景や、墨絵や真田幸村・織田信長などの家紋が描かれた背景で特別感を演出。

「ポケモン」の新作和装・専用背景

男女問わず人気の「ポケモン」の今回の新作和装では、モチーフとなった物語Nintendo Switchソフト『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット』のテーマである「宝探し」をコンセプトとしたデザインとなっています。

© Pokémon/Nintendo/CR/GF.

ピカチュウと
ハラバリー

パルデア地方の
でんきタイプポケ
モンをつめこ
んだ和装です。

ポケモンSVの
パートナーポケ
モンをメインと
した柄です。

パートナー
ポケモン

今回の衣装のテーマである「ポケットモンスター スカーレット・バイオレット」のカラーをイメージし、絵巻きとお子さまの成長を重ねる点を表現。

専用
背景

ポケモン絵巻き



人気ディズニーキャラクター 「チップ&デール」から新作和装と専用背景が登場

和装には「チップ&デール」の背中の中の縞模様を表現したストライプ柄のデザインや、どんぐりの実やお花・果物を配置。専用背景も「チップ&デール」の世界にいるかのような雰囲気のデザインをご用意。お子さまの後ろには「チップ&デール」と二人の憧れのクラリスを登場させ、一緒に楽しく遊んでいるようなお写真を撮影いただけます。

© Disney

七五三 TOPICS

インパクトがある 七五三ビッグナンバーでの撮影

七五三のお子さまのかわいらしさが引き立つサイズ感で、7・5・3のビッグナンバー3種が登場。人気のグレーに星柄で、和装、洋装どちらの衣装にも合うインパクトのある背景として、七五三撮影を盛り上げます。



「七五三アリスデビュー」 お得なキャンペーン

スタジオアリスを初めてご利用される七五三撮影のお子さまに、平日限定でお得なキャンペーンを開催しました。



七五三おでかけ用 着物レンタルご予約& ご相談会

七五三おでかけ用着物レンタルご予約&ご相談会も同時期に開催。大切なお祝いを記念撮影だけでなくおでかけも楽しんでいただけるよう、おでかけ用にレンタル着物もご用意しています。

子育てに関わるすべての人が協力する みんなで子育てPROJECT

スタジオアリスでは、昨今の社会背景の変化から、2018年に発足した子育て応援プロジェクト「ママのミカタPROJECT」の名称を、子育てに関わる全ての人とともに子育てを応援することを表現した「みんなで子育てPROJECT」という名称にリニューアルいたしました。また、子育て支援に限らず、「こどもの未来を応援する」CSR活動の取り組み拠点とすることで、スタジオアリスのCSR活動をさらに推進していきます。

みんなで子育てPROJECT HP▶<https://www.studio-alice.co.jp/minnade-kosodate/>



カラフルな色でたくさんの人を表しています。
周りからいろいろな影響を受け、
育ち、芽吹くイメージです。

店舗を活用した取り組み

●スタジオアリス店舗 授乳室の無料開放

個室にて、ウエットティッシュ、調乳用のお湯、ベビー綿棒などをご用意

●身体測定・足形とりサービス

ベビーセミナー開催時に身体測定・足形とりのサービスを実施

●マタニティセミナーの実施

一部店舗で実施しているマタニティセミナーの取り組みの実施店舗の拡大

内容 マタニティフォト撮影会、
ママのためのマタニティヨガ、
助産師による講演など



●ベビーセミナー・ワークショップの実施

一部店舗で実施しているベビーセミナーの取り組みの実施店舗の拡大

内容 ベビーマッサージ、スタッフによる足形とりサービス、
王冠作りワークショップなど

●パートナー企業商品の無料サンプリング

マタニティセミナー・ベビーセミナー参加者へ、本プロジェクトに賛同していただいたパートナー企業の商品を無料でご提供

子育て情報発信

●子育てコンサルジュ

家事や育児の負担を減らせる毎日の暮らしに役立つ情報を配信

●公式Instagram

子育てに関する様々なお悩みについて、「みんなで子育てPROJECT」公式Instagramで最新情報を配信



企業としての社会活動

スタジオアリスグループの
ベビーシッターサービス

アリスシッター

●アリスシッターサービス

SDGsの取り組みの一環として、スタジオアリスグループの「アリスシッター」は、子育てママとご家族を応援。ベビーシッターサービス(通常保育、送迎、病児・

病後児保育)に加え、産前産後サポートサービスや日常家事サービスの利用が可能。



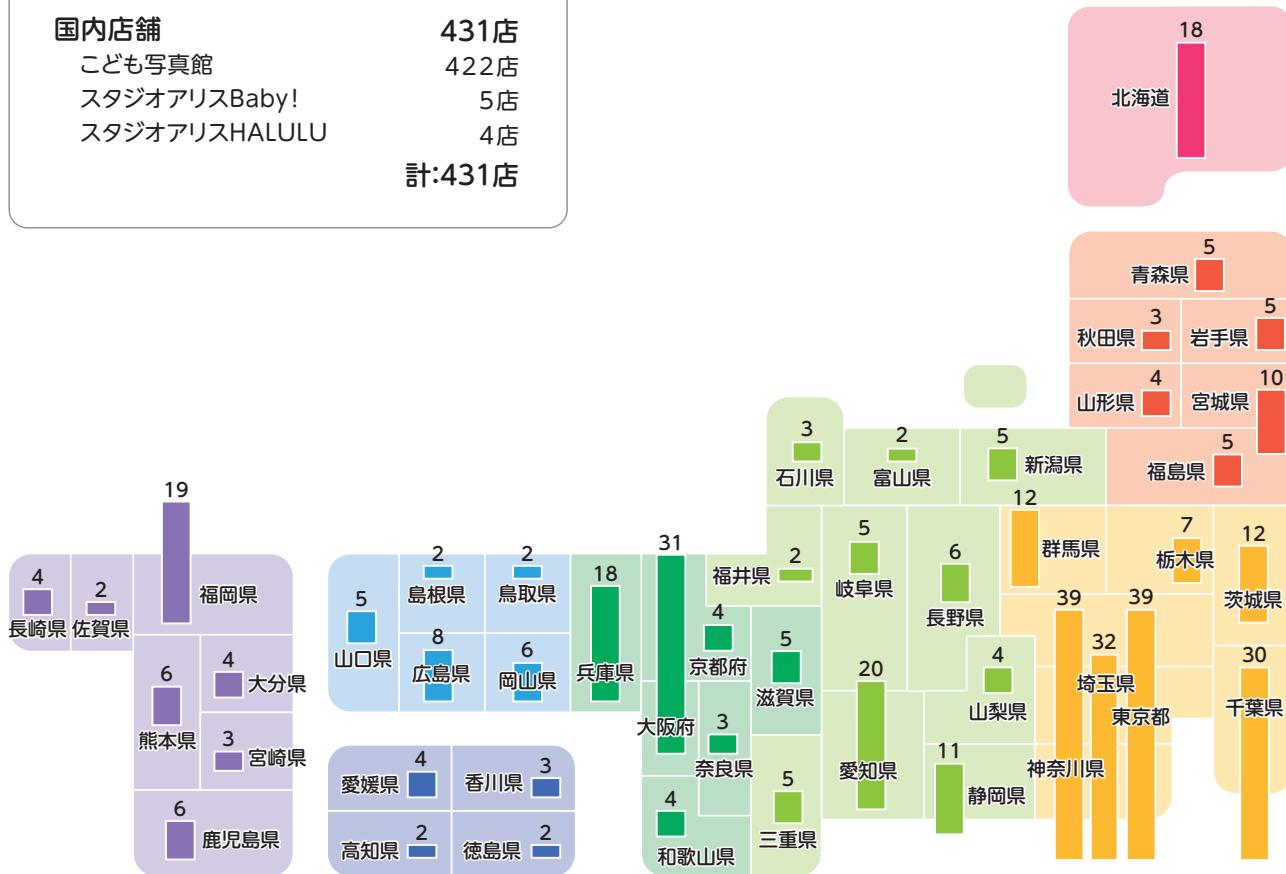
子ども家庭庁が掲げる「こどもまんなか宣言」の趣旨に賛同し、
「こどもまんなか応援サポーター※」となることを宣言！

※こどもまんなか応援サポーター……こどもたちのために何がもっともよいことを常に考え、こどもたちが健やかで幸せに成長できる社会を実現するという「こどもまんなか宣言」に賛同し、自らもアクションに取り組んでいる個人、企業・団体、自治体をいいます。

スタジオアリスネットワーク

地域別出店状況 (2024年8月31日現在)

国内店舗	431店
こども写真館	422店
スタジオアリスBaby!	5店
スタジオアリスHALULU	4店
計	431店



お近くの店舗については

スタジオアリス 店舗

検索

click!

会社情報

概要 (2024年8月31日現在)

商号	株式会社スタジオアリス
英文社名	STUDIO ALICE Co.,Ltd.
上場証券取引所	東京証券取引所プライム市場
証券コード	2305
設立	1974年5月10日
資本金	1,885,950千円
事業内容	こども専門の写真スタジオ
本部所在地	大阪市北区梅田一丁目8番17号 大阪第一生命ビル7階
従業員数	連結：1,409名 (1,932名) 個別：1,047名 (1,602名)

注1 上記人数は出向者を含みません。

注2 ()内の数字は、契約社員及び短期アルバイトの人数であり、1日8時間で換算した上半期の平均人員を外数として記載しております。

役員 (2024年8月31日現在)

代表取締役社長	牧野 俊介
取締役副社長	宗岡 直彦
取締役	高橋 通*
取締役	百瀬 裕規*
取締役	山元 正人*
取締役	淵 郁子*
取締役(監査等委員)	増田 明彦*
取締役(監査等委員)	雨宮 沙耶花*
取締役(監査等委員)	原田 雅俊*

* 取締役 高橋 通、同 百瀬 裕規、同 山元 正人、同 淵 郁子、同 増田 明彦、同 雨宮 沙耶花、及び同 原田 雅俊は社外取締役です。

株主優待制度のご案内

当社では、株主の皆様からの日頃のご支援に報いるため、毎年8月31日現在の株主名簿に記載、または記録された株主の皆様に対し、無料にて撮影の上、エコラフレーム(キャビネ)、オリジナルフレーム(四切)、オリジナルフレーム(キャビネ)のいずれか一つを贈呈する「株主写真撮影券」を年1回、次の基準によりご発行いたします。

選べるご贈呈品

- ① エコラフレーム(キャビネ) ② オリジナルフレーム(四切) ③ オリジナルフレーム(キャビネ)



※括弧内は贈呈写真のサイズとなります。

ご優待の方法

所有株式数	100株以上 500株未満	500株以上 1,000株未満	1,000株以上 10,000株未満	10,000株以上
贈呈枚数	1枚	2枚	3枚	10枚

※サービス及び優待品の内容は予告なく変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

(1) ご利用方法

- お子さまに限らず、ご家族やご夫婦の記念日などにご利用いただけます。
- 最寄りの当社店舗にあらかじめご予約いただきました上で株主写真撮影券をご持参いただき、受付の際にお渡し願います。

(2) 有効期限

- お手元の株主写真撮影券の裏面に記載のとおりとなります。

(3) 取扱店舗

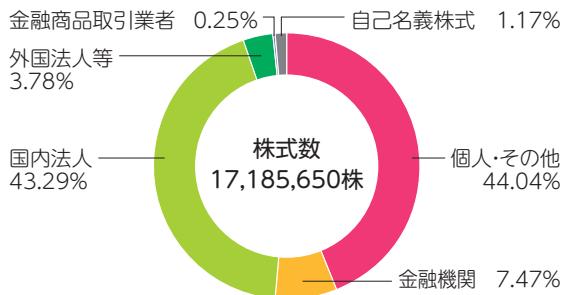
- スタジオアリス全店舗でご利用いただけます。

※ただし、ご利用店舗、撮影プランにより一部ご優待内容が異なる場合がございます。

株式情報 (2024年8月31日現在)

株式の状況

- ① 発行可能株式総数 30,888,000株
- ② 発行済株式の総数 17,185,650株
- ③ 株主総数 49,388名
- ④ 所有者別の株式数比率

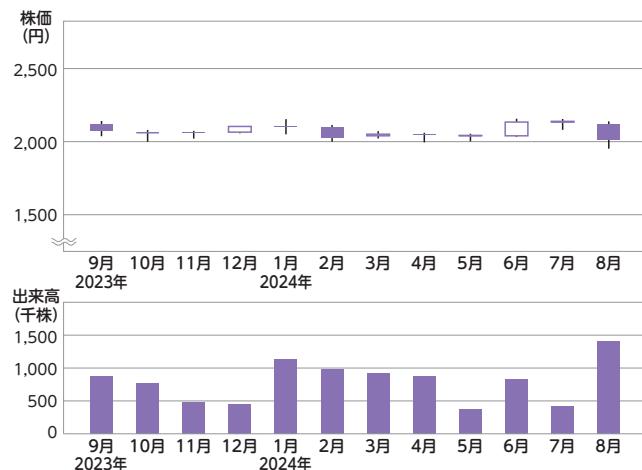


大株主

株主名	持株数(千株)	持株比率(%)
合同会社トーランス・ジャパン	3,962	23.33
富士フィルム株式会社	3,445	20.28
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	851	5.01
本村 初江	512	3.02
スタジオアリス従業員持株会	386	2.27
山本 滋	201	1.19
株式会社三菱UFJ銀行	195	1.15
株式会社日本カストディ銀行(信託口)	121	0.71
MSIP CLIENT SECURITIES	114	0.68
BNP PARIBAS NEW YORK BRANCH -PRIME BROKERAGE CLEARANCE ACCOUNT	80	0.48

(注) 持株比率は自己株式数201,830株を控除して計算しております。

株価チャート



スタジオアリス ホームページ

スタジオアリスの店舗所在地、お子さまの記念撮影メニュー、販売商品や衣装のご案内、キャンペーン情報、IR情報等につきましては、スタジオアリスのホームページでご覧いただけます。



<https://www.studio-alice.co.jp/>

株主メモ

事業年度	毎年3月1日から 翌年2月末日まで	株主名簿管理人及び 特別口座口座管理機関	東京都千代田区丸の内一丁目4番5号 三菱UFJ信託銀行株式会社
定時株主総会	毎年5月開催	同事務取扱場所 (郵送先)	〒541-8502 大阪市中央区伏見町三丁目6番3号 三菱UFJ信託銀行株式会社 大阪証券代行部
基準日	期末配当金 毎年2月末日 (その他必要に応じて、 あらかじめ公告いたします。)	(電話照会先)	0120-094-777(通話料無料) 9:00~17:00 土・日・祝日を除く スマートフォン・携帯電話からもご利用いただけます 取次ぎ事務は三菱UFJ信託銀行の本店・全国の各支店でも行って おります。

各種お手続きのご案内

- **単元未満株式(1株~99株)の買取請求について**
当社の単元株式数は100株となっております。100株未満の株式をご所有の場合、当社に対し買取請求することにより時価で売却することができますので、ご希望の株主様はお取引の証券会社等(特別口座で単元未満株式をお持ちの株主様は上記特別口座口座管理機関)にお申出ください。(買取には所定の手数料がかかります。)
- **住所変更、配当金の受取方法の変更等**
お取引の証券会社にお問合せください。
- **未払配当金のお支払について**
株主名簿管理人である三菱UFJ信託銀行株式会社にお申出ください。
TEL0120-094-777(通話料無料) または
三菱UFJ信託銀行株式会社の本店・全国の各支店でも承っております。
なお、当社では配当金支払に関する除斥期間を3年と定めております。
配当金支払提供日から満3年が経過いたしますと、未払配当金をお支払できなくなりますので、ご留意ください。
- **特別口座で当社株式を保有の株主様**
株券電子化の際に証券会社等に口座をお持ちでなかったために特別口座が開設されました株主様は、お取引の証券会社で一般口座への株式の振替手続きを行っていただけます。特別口座からの株式の振替等に関するお手続きは、上記株主名簿管理人またはお取引の証券会社にお申出ください。
- **郵便物の発送・返戻に関するご照会**
上記株主名簿管理人にお問合せください。
- **その他株式事務に関する一般的なご照会**
上記株主名簿管理人にお問合せください。

株式会社 **スタジオアリス**

〒530-0001

大阪市北区梅田一丁目8番17号 大阪第一生命ビル7階

UD FONT

見やすいユニバーサルデザイン
フォントを採用しています。